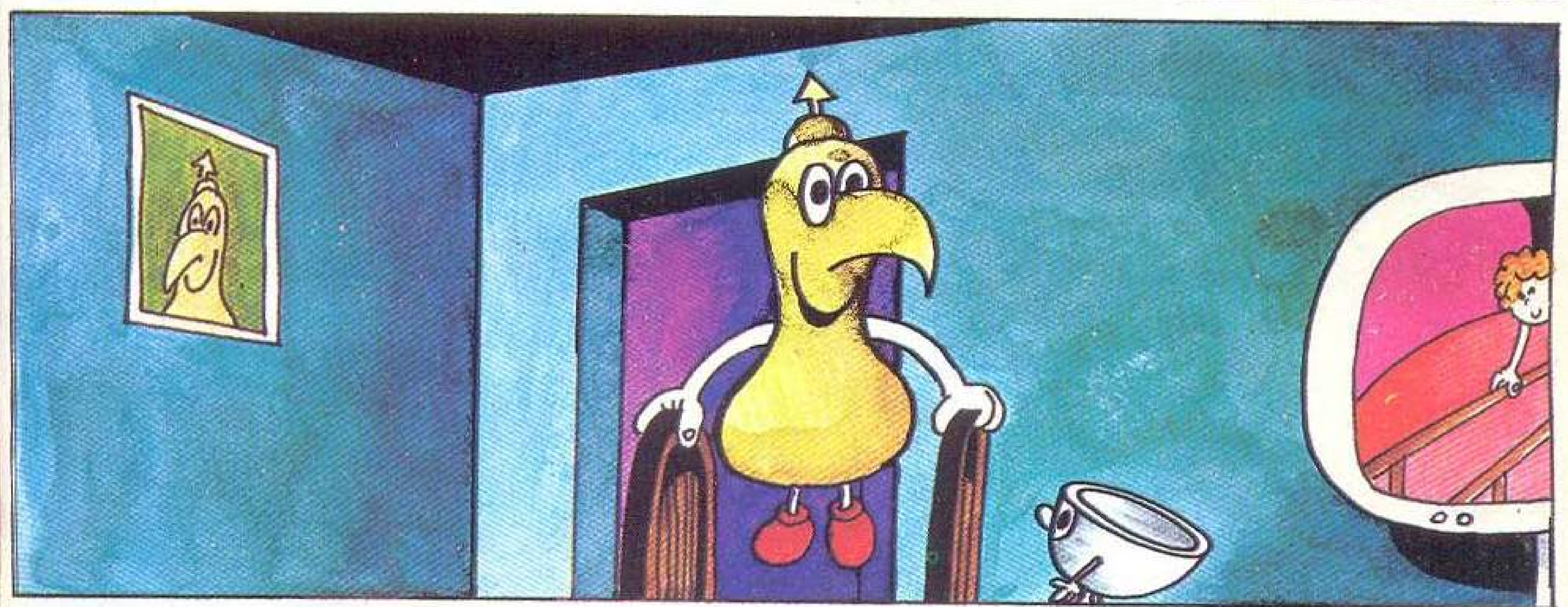


مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٨٠ م • الموافق ١١ رمضان ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٧٤ • الثمن درهمان
شجرة
نورالدين
صفحة [٢٧]
إيهاب


ابن سلامة
الدلة
و الفنجان
سيناريو:
حصة عبيد
رسوم:
عبد العال


هذه هى بطلة العالم فى الجمباز




وهذه بطلة الدلّات
فى العالم!

الأنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتى حبيبتى

ذهبت لزيارة بعض الأهل، وتركتك وحدك فى البيت مع أخوتك.. وحضر ضيوف لزيارتنا، لم أكن أتوقع أن تحلى محلى، وترحبى بالضيوف، وتقدمى لهم الشاى والحلوى، وتجلسى معهم حتى أعود.. لقد كانت مفاجأة سعيدة لى.. شعرت بعدها أنك لم تعودى تلك الفتاة الصغيرة التى تلهو بألعابها وعروستها.. وأحسست بالفخر وأنا اجلس بين الضيوف الذين رأيت الاعجاب فى عيونهم.. أحسست بعدها أنك جديرة بحبى وثقتى .

ماما نورا

مذكرات بنت عمرها ١٣ سنة

وصلتنى اليوم رسالة من الصديقة أمينة هلال من قطر تقول فيها .. انك تكتبين مذكرات طفلة صغيرة . وليس فتاة ناضجة عمرها ١٣ سنة.. الفتاة فى هذا العمر.. تكون حساسة وخجوله وذكية.. وانت تكتبين عن اشياء سطحية وعادية.. فكيف ذلك ؟.. بقدر ما أسعدتنى هذه الرسالة.. بقدر ما جعلتنى أفكر.. هل أنا أكتب احاسيسى بصدق أم لا ؟.. هل أنا صادقة مع نفسى أم لا ؟.. وأجبت بصراحة.. اننى صادقة كل الصدق.. ولكن فات الصديقة أمينة .. اننى الآن بنت ١٣ سنة.. ولكن ما أنشره من مذكرات كنت قد كتبته منذ سنوات.. كان أبى قد علمنى أن اكتب خواطرى.. وادون الأحداث التى تمر بى يوميا.. وكانت فكرة ناجحة علمتنى الكتابة.. و صقلت مواهبى.. وملأتنى فخرا واعتزازا بنفسى.. واصبحت أملك اسلوبا جيدا لفت نظر معلماتى فى المدرسة.. لذلك كنت رئيسة جماعة الصحافة المدرسية.. وحزنا على جوائز وكؤوسا اكثر من مرة ..

(........)

اتابع المذكرات الاسبوع القادم

أنا عندى مشكلة

امنيتى أن أكون طبيبة، وهذه الامنية هى كل شىء فى حياتى، ولكن أبى وأمى يرفضان دخولى كلية الطب، ولا أعرف لرفضهم سببا، واصرارهم على رأيهم يحيرنى ويجعلنى أشعر باليأس، فهل أجد عندك الحل ؟

فتحية مرتضى
الدوحة ـ قطر

● أمنيتك أن تكونى طبيبة، ووالداك يرفضان، لماذا ؟.. لا ادرى.. وهذا فعلا شىء محير!! ولكنى أحذرك من اليأس.. واطالبك بمحاولة اقناع أمك أولا.. حاولى استمالتها فى جانبك.. كررى طلبك وألحى عليها.. واشرحى لها الفائدة التى ستعود عليك بعد أن تصبحى طبيبة.. والفائدة التى ستعود على أهلك وبلدك.. فقط اختارى الوقت المناسب لهذه المحاولة حتى تضمنى النتيجة.. واذا نجحت فى اقناع امك.. فثقى أنها كفيلة باقناع ابيك.. والله يوفقك فى تحقيق أمنيتك .

آداب .. وسلوك

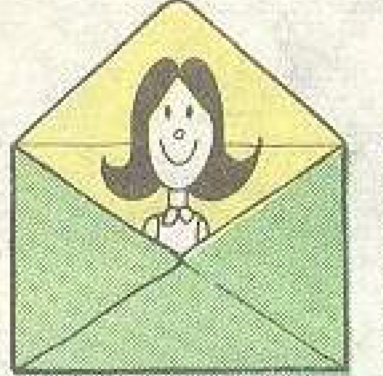
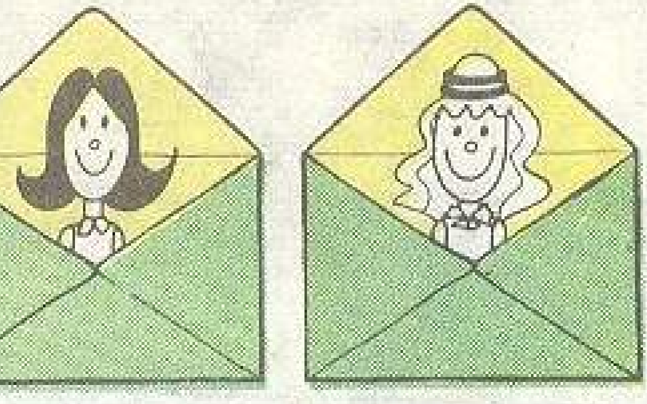


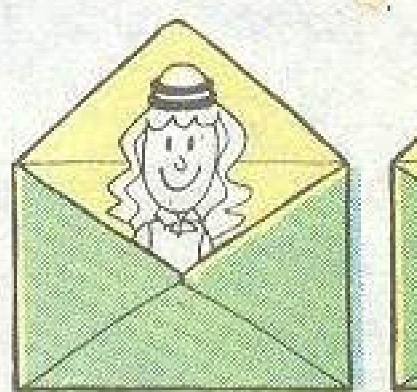
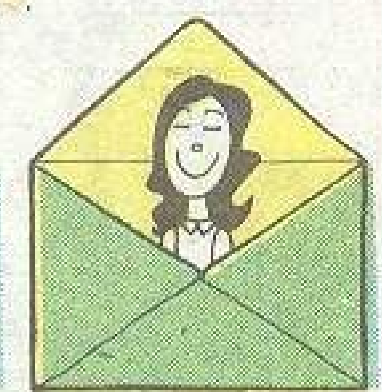
● تحيـة ..

ان التقاليد تقضى بأن يبدأ الصغير بتحية الكبير.. ولكن ليس هناك ما يمنع أن تكون أنت البادئة اذا كنت انت القادمة.. واذا كنت فى حفلة فلا تحيى الا الذين يقدمون اليك.. اما الذين تعرفينهم بوجوههم فقط لا بأسمائهم فلا ضرورة لتحيتهم الا اذا كانوا من الجيران.. وفى هذه الحالة تكون تحيتهم بهزة من رأسك فقط.

● تطفـل ..

التطفل ممقوت فى كل صوره.. التطفل بتوجيه الاسئلة الشخصية.. والتطفل بالتدخل فى الخلافات دون أن توجه لنا الدعوة للتدخل.. والتطفل بالنظر الى الجيران وهم فى بيوتهم او شرفاتهم .

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ثرثار جدا ..!

● لي صديق ثرثار جدا .. يجعل من أقل كلمة رواية ـ ولا أستطيع أن أوقفه عند حده ..! أرجو أن تجد حلا لهذه المشكلة ؟

ابراهيم عبد الكريم
الشارقة

●● الحل في رأيي أن تبادره بالثرثرة قبل أن يبدأ حتى يقلع عن هذه العادة ..!

اضحك

● « اضحك تضحك الدنيا معك ـ ابك تبكي وحدك » ما رأيك في هذه العبارة ؟

عائشة محمد مطر
مدرسة زبيدة برأس الخيمة

●● مثل رأيك تماما

نعم ..

● هل استطيع ان اكتب بعض الموضوعات مثل تلك التى تنشر في باب « بستان المعرفة » ..؟

زينب وضاح
بغداد ـ العراق

●● أى موضوع يمكن نشره .. المهم أن تكتب ما تريد أولا .. ونحن ننشره ثانيا ..!

أين صديقي ؟

● أريد أن أراسل الصديق علي سلمان الهندي من دولة قطر، ولكنني لا أعرف عنوانه ؟

احمد محمد على
الشارقة ـ الامارات
دبا الحصن ص. ب ٥٠

●● يا أخ علي ارسل عنوانك للصديق أحمد ..!

أسئلة بالجملة

● ١ـ ماذا أفعل بمجلات ماجد بعد قراءتها ؟
٢ـ أين أذهب في الاجازة ؟
٣ـ هوايتي اصلاح الأجهزة الكهربائية ولكن اهلي يمنعونني من ذلك .. فما رأيك ؟
٤ـ أريد أن أصبح بطلا ولي عضلات قوية .. فماذا أفعل ؟

عبد القادر عبد الرحيم
عجمان ـ الامارات

●● الاجابات بالترتيب ـ (١) احتفظ بها (٢) الى أى مكان (٣) لأنهم يخافون عليك من الكهرباء (٤) العب رياضة

عيد سعيد

● لماذا الغيت باب عيد ميلاد سعيد ؟

كفاح فهمي محمد
الكويت

●● لأن أيام أصدقائي كلها أعياد ..

ضحك × ضحك

● اننا نحب الضحك ـ ومن أجل هذا نطالب بزيادة صفحات ضحك وضحك وضحك حتى نشبع من الضحك !

احمد عبد الرحمن النومان
مدرسة القاسمية بالشارقة

●● الا تكفي صفحتان للضحك حتى تشبع ضحكا ؟

السعيدان

● انني سعيد بوصول مجلة ماجد الى لبنان ..!

فادى طعمة
طرابلس ـ لبنان

●● وأنا سعيد بوصول المجلة اليك

الجوائز للجميع

● هل الفائز في المسابقات يمكن أن يفوز مرة أخرى ؟

صديق ماجد
الدمام ـ المملكة العربية السعودية

●● ممكن جدا ..!

وعد ..

● لقد قطعنا أنا وأصدقائي وعدا على أنفسنا أن نكون قراء المجلة الى الأبد ..!

مروان حنا عبادو
الروشة ـ بيروت

●● سنكون دائما عند حسن ظنك

طبعا

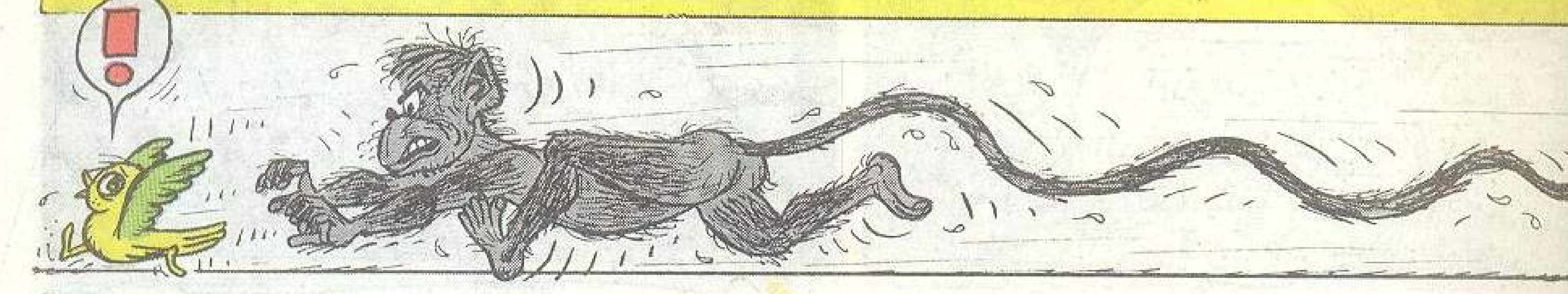
● هوايتي التأليف ـ هل اذا ألفت قصة قصيرة وجميلة وبعثت بها اليك تقبلون نشرها ؟

احمد راشد عبد الله
الدوحة ـ قطر

●● طبعا

«القرد يأكل عصفور الجنة»

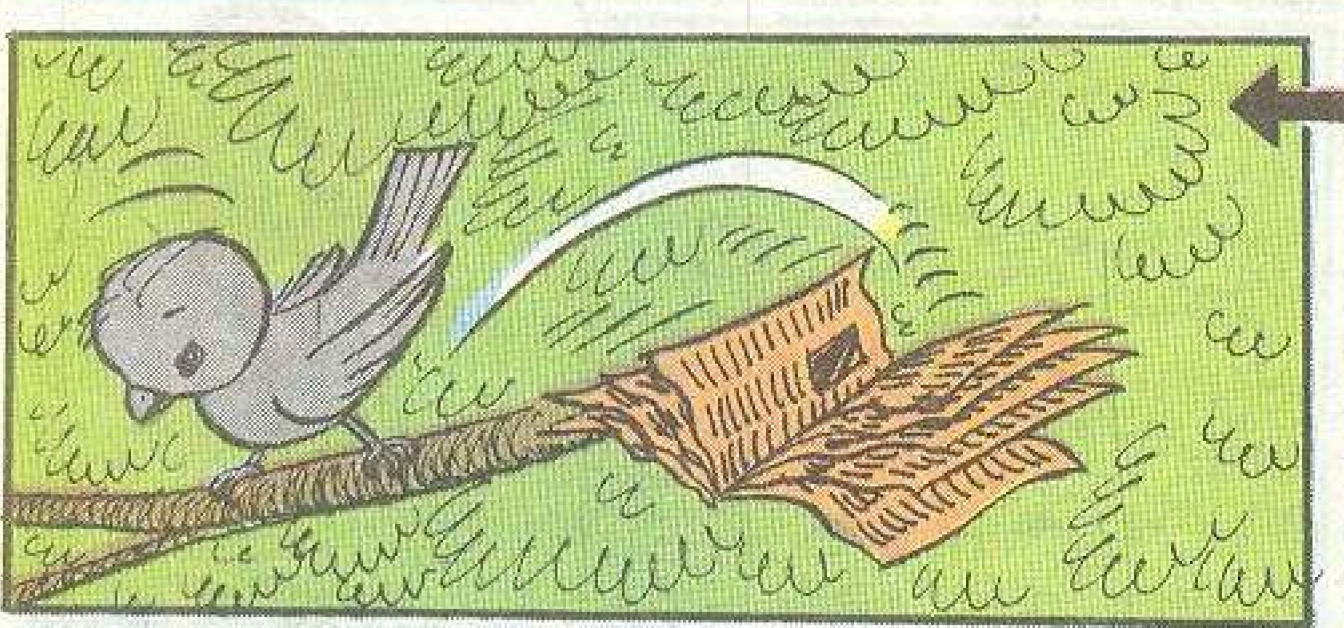
قصة: أحمد هاشم الشريف   سيناريو: أبو عزة   رسوم: محمد حاكم



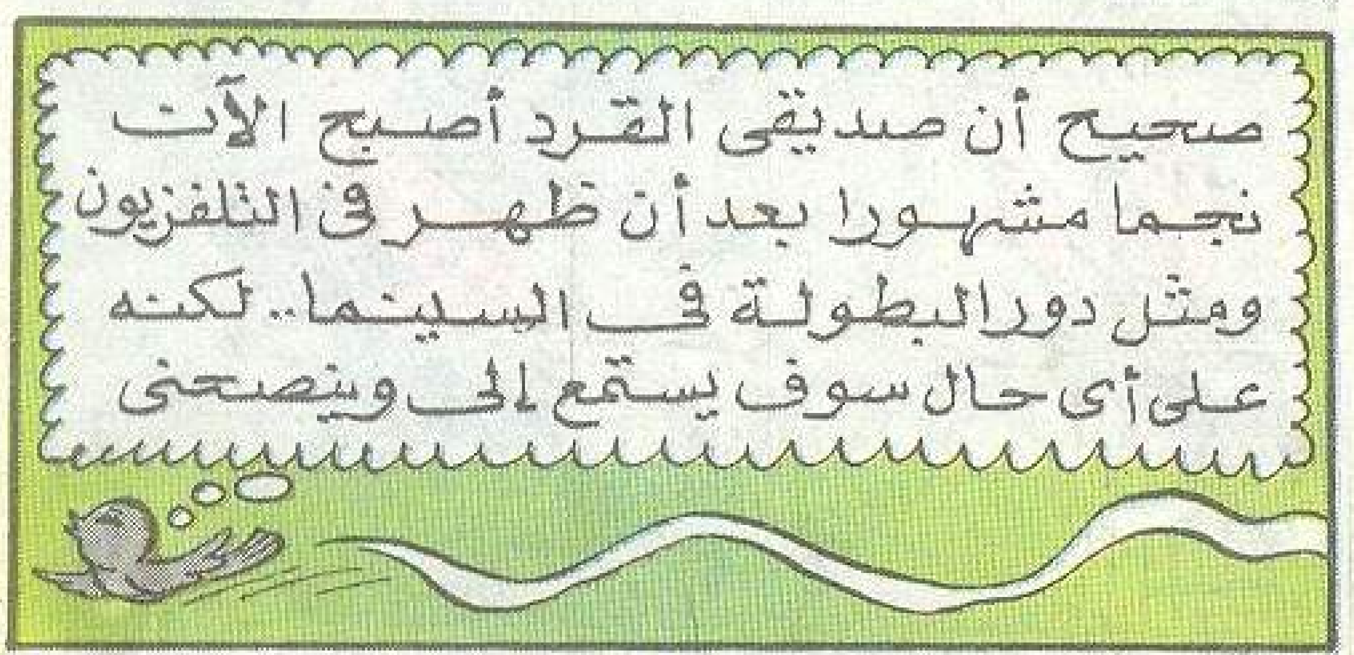












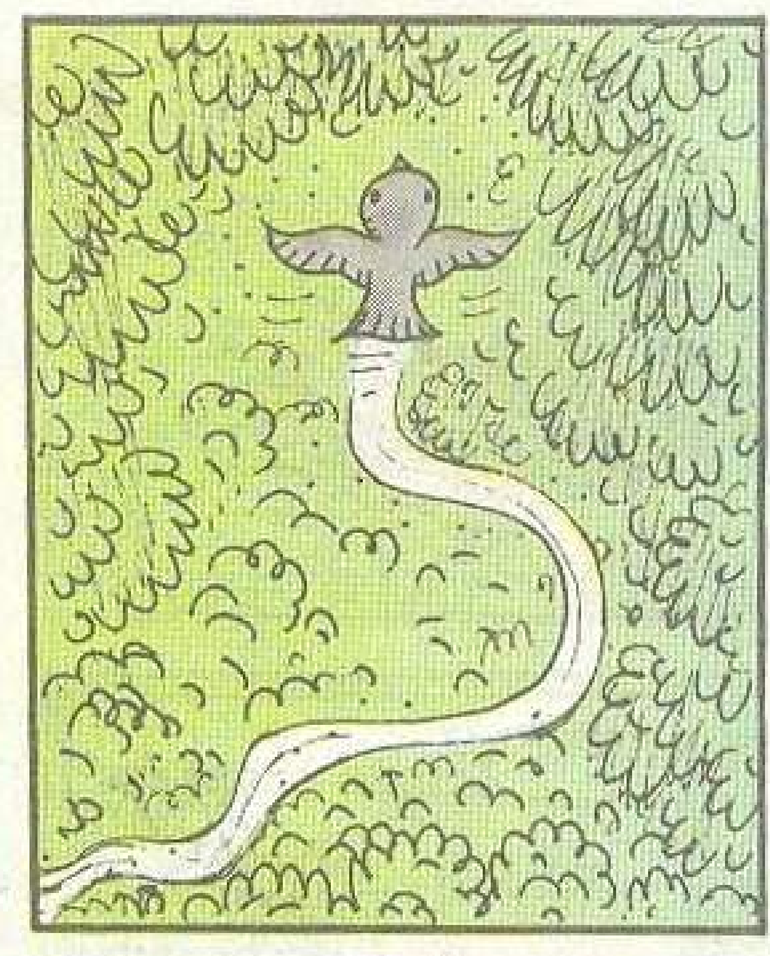

أهلا بالعصفور
الصغير الجميل..


جئت
أسألك عن الإعلان
المنشور في مجلة
الغابة.. هل
قرأته؟
نعم قرأ
وفهمت


أنا هذا
العصفور
الأسمر..
أريد أن أذهب
إليها..
ها.. ها.. تريد أن تصبح نجما
مشهورا ليتهافت عليك هواة
الصيد واقتناء الطيور الجميلة..


.. ثم تظهر في
التليفزيون وتصبح
مثلي.. لا.. لا.. هذا
مطلب بعيد
المنال

!



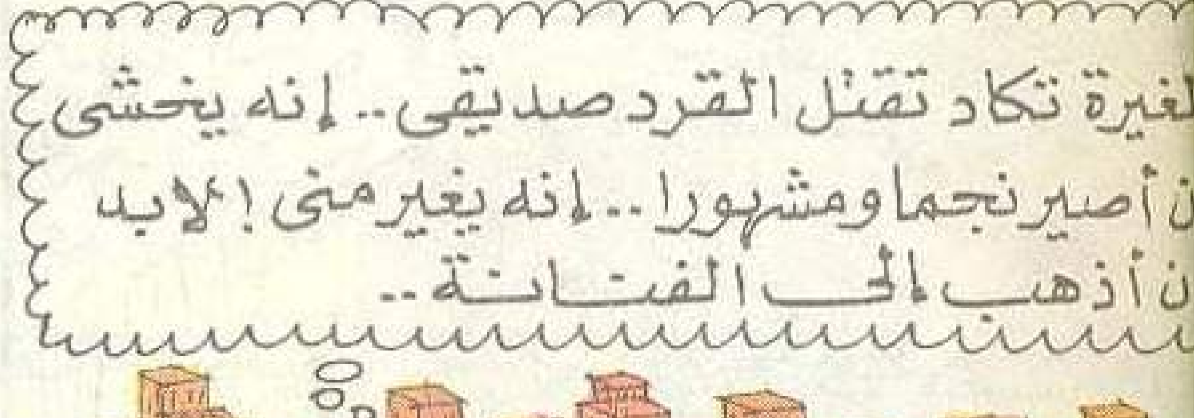

إن صوتي جميل..
أستطيع أن أنجح وأصبح
مشهورا.. عقبة واحد فقط تقف
في طريقي.. هذا الريش الباهت
الذي في أجنحتي!

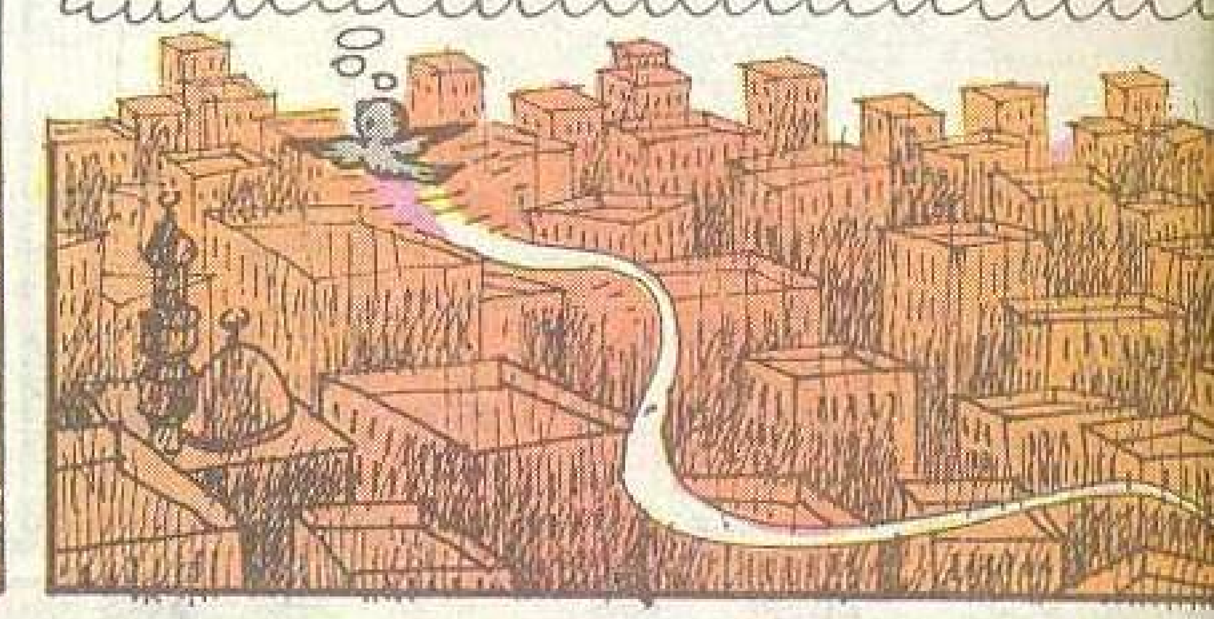



إعلان
مطلوب
عصفور
أسمر
نفس الإعلان
مرة أخرى؟! لابد أن
أذهب مرة أخرى إلى
القرد لأستشيره!


لقد حذرتك وأنذرتك .. هذه السيدة فنانة .. وجميع الفنانين لهم أمزجة متقلبة لا تستقر على حال !!


إنها فنانة وترسم لوحات جميلة
هذا هو الفخ الذى ينصبه الفنانون لنا .. إننى فى الحقيقة أفضل مشاهدة لوحات الرسامين فى مجلة الغابة على الحياة معهم وهم يرسمونها !


لغيرة تكاد تقتل القرد صديقى .. إنه يخشى
ن أصير نجما ومشهورا .. إنه يغير منى ! لابد
ن أذهب الى الفنانة ..




أتعرفين بيت الرسامة ؟
كل من فى المدينة يعرفونه .. إنه هناك بين الحدائق .. محاط بأشجار الرمان ..


هاهو ذا .. بيت الرسامة ..


أهلا بالعصفور الجميل الأسمر ..
لم أستطع أن أصبر أكثر من هذا .. لن تعشين وحدك بعد الآن

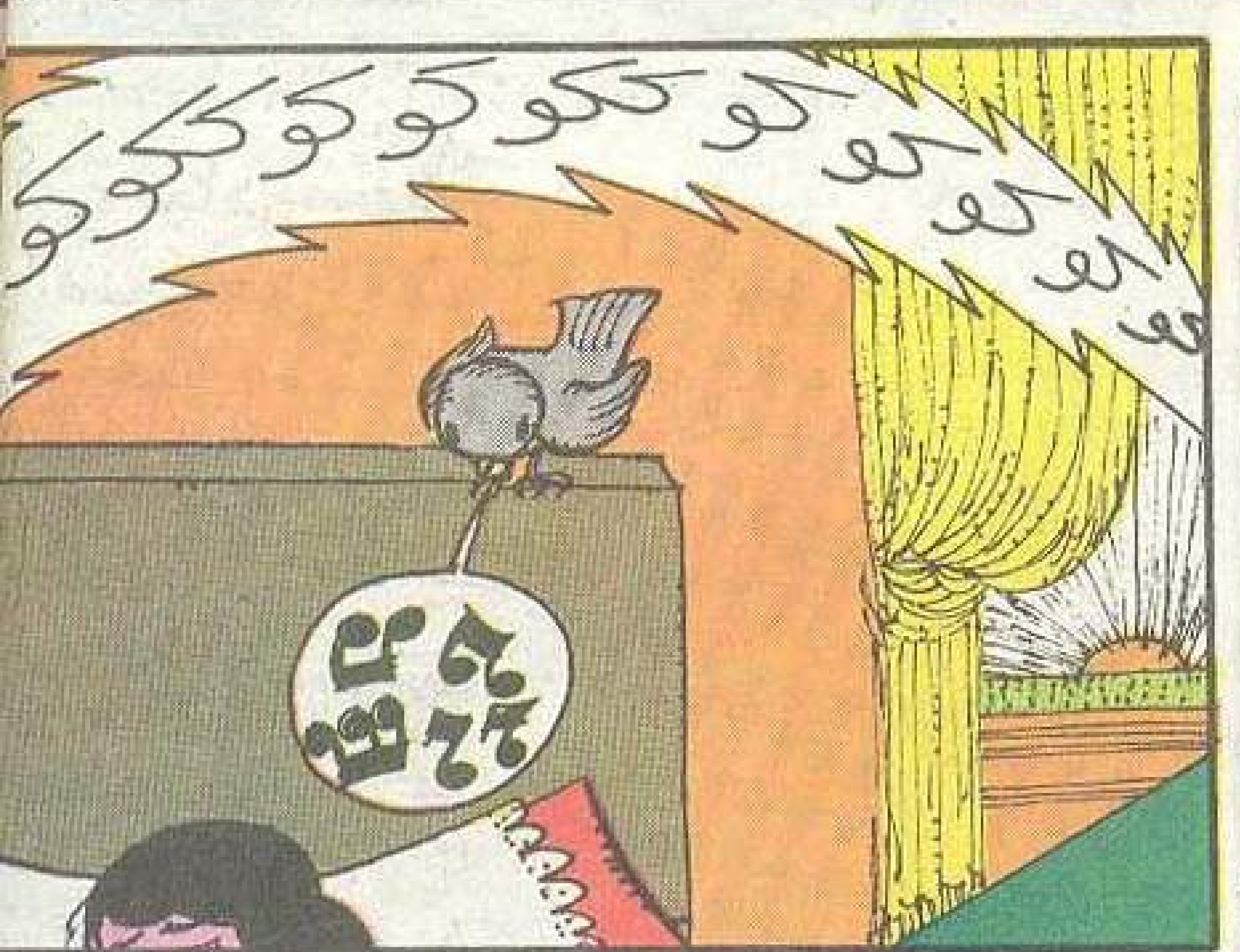


















وتضاعفت شهرة الرسامة.. وجاءتها الأموال من كل مكان فكافأت العصفور الأسمر وحولته إلى عصفور ملون من عصافير الجنة..



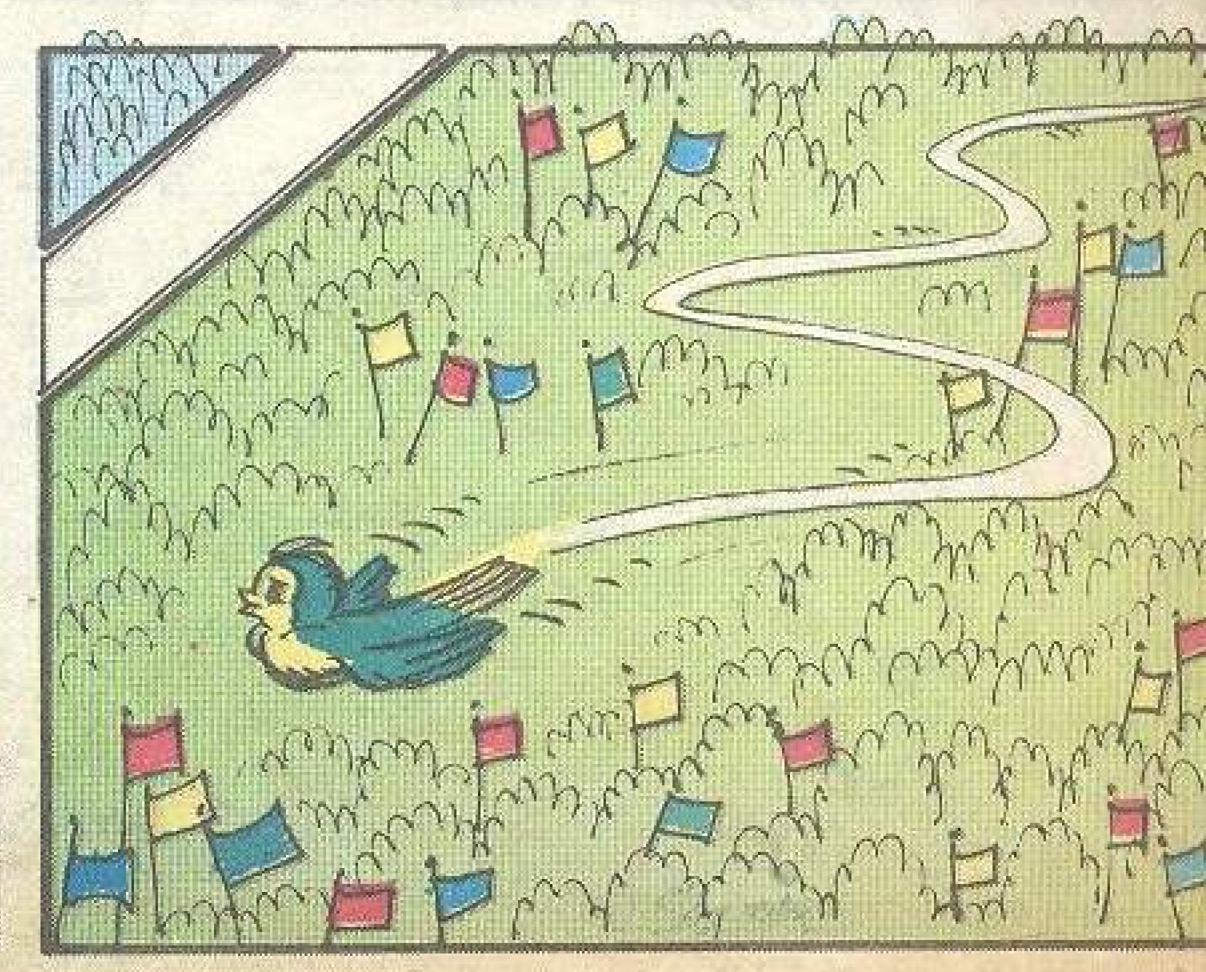


لقد أصبح شهيرًا.. وهاهو فى التليفزيون.. وغدا سيظهر فى السينما ومجلة الغابة تمتلئ بصوره..
آه.. الغيرة تأكل قلبى.. آه !!







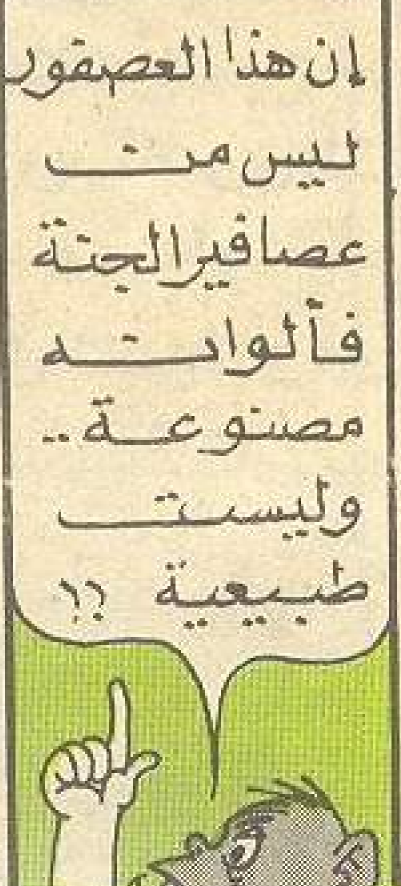





نحن اليوم نحتفل بالعصفور الملوّن عصفور الجنة .. صفقوا له معى .. !
شكرا .. شكرا
إن هذا العصفور ليس من عصافير الجنة


أنا؟


اسكت
اخرس يا قرد !!
يحيا العصفور العصامى


إن هذا العصفور ليس من عصافير الجنة فألوانه مصنوعة .. وليست طبيعية !!


يحيا العصفور العصامى


يحيا العصفور العصامى
!

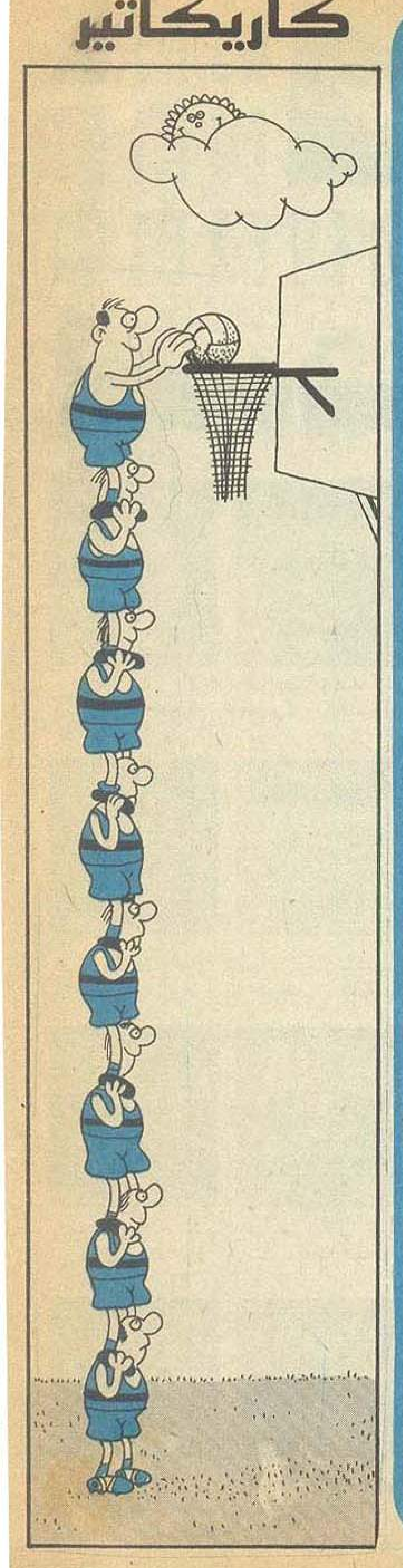



وفعلت الغيرة فعلها فى نفس القرد المتكبر فالتهم العصفور بين صيحات الاستنكار والغضب !!


.. والآن .. تهرب عصافير الجنة عندما تشاهد أحد القرود .. خوفا من غيرته الشديدة

تمت

كاريكاتير



ولدي



أوجه هذه الكلمة الى ابنائى الذين لم تسعدهم ظروفهم بالنجاح فى الدور الاول . وقد رأيت أن الحديث عن هذا الموضوع بعد قليل من ظهور النتيجة ، افضل كثيرا من اثارته اثناء صدمة الالم التى يحدثها خبر الرسوب فى الامتحان ، سواء فى اعماق الطالب ، او فى محيط الاسرة ، وهى صدمة تتحول احيانا الى جرح حارق ، عندما يكون الرسوب فى عدد من المواد لايسمح بدخول امتحان الدور الثانى .

اريد ان أقول ، اولا ، ان الحزن والبكاء والحديث عن الذى ضاع ، كل ذلك لن يجدى ولن يعيد الايام ولن يغير من نتيجة الامتحان . وانما الذى يفيد حقا ان نتعلم من الالم وان نستفيد من الدرس ، وان ندرك بعض الامور الهامة التى ينبغى ان نعرفها عن الحياة ، وفى مقدمتها على الاطلاق ، انه لادخل للحظ فيما جرى ، وان القاعدة تقول « ذاكر تنجح » تماما مثل القاعدة التى تقول « ازرع تحصد »...أعرف يأبنائى انكم سمعتم هذه الايام كلاما كثيرا حول هذا الموضوع ولست اريد ان اثقل عليكم بالمزيد .

الذى اريد ان اقوله لكم ، ثانيا ، ان الذين يستعدون لامتحان الدور الثانى منكم لديهم فرصة للنجاح اذا هم « ارادوا » النجاح . وان الذين ضاعت منهم هذه الفرصة الثانية امامهم امتحان اكبر واصعب ونتيجة اعظم ، وهو ان يحاولوا بناء ارادة حقيقية فى داخلهم لاتسمح بتكرار هذا الموقف مرة ثانية ابدا ، لافى مراحل الدراسة كلها ، ولافى مراحل الحياة العملية ، ارادة تقول ان الاستعداد الجيد والعمل الجاد والجهد الحقيقى والصدق مع النفس ، هى اركان النجاح فى امتحانات المدارس .. وفى امتحانات الحياة ..

مصطفى شردى

أصدقاء ماجد

● اسامة محمود محمد ابوظبي .

● جهاد احمد البدوي - العين .

● ناهد مصطفى النجار دبي .

● خالد ابراهيم دلشاد دبي .

● لارا صبحي ناظر أبوظبي - (الامارات)

● جاسم محمداحمد شاهين - ابوظبي .

● ثاني صالح الفيادي - العين - الامارات .

● عائشة احمد محمد الشارقة .

● سامي عبدالله ساحوه - الشارقة .

● احمد محمد سيف أم القيوين .







● عمر فاروق الكعكي عجمان .

● عبدالرحمن القحطاني - السعودية

● معاذ نعمان الخليل السعودية .

● خالد جمال مصطفى الكويت .

● فاطمة طاهر سيف الكويت .

● بشرى محمد العراق .








● زانا رؤوف حسن العراق .

● حمد علي حمد سلطنة عمان .

● اشرف وزير رفاعي البحرين .

● الباعث رشاد الشاذلي - قطر .

● مريم حسن بو كمال البحرين .

● نبيل عبدالله الشاطبي - اليمن .







● محمد عبدالواحد سعيد اليمن

● خالد علي الجبري اليمن .

● ياسر فتحي القاهرة .

● احمد فتحي القلي مصر .

● رحاب سعيد عطيوي القاهرة - مصر

● خالد أمين محمد مصر .

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتى حبيبتى

ذهبت لزيارة بعض الأهل، وتركتك وحدك فى البيت مع أخوتك.. وحضر ضيوف لزيارتنا، لم أكن أتوقع أن تحلى محلى، وترحبى بالضيوف، وتقدمى لهم الشاى والحلوى، وتجلسى معهم حتى أعود.. لقد كانت مفاجأة سعيدة لى.. شعرت بعدها أنك لم تعودى تلك الفتاة الصغيرة التى تلهو بألعابها وعروستها.. وأحسست بالفخر وأنا اجلس بين الضيوف الذين رأيت الاعجاب فى عيونهم.. أحسست بعدها أنك جديرة بحبى وثقتى.

ماما نورا

مذكرات بنت عمرها ١٣ سنة



وصلتنى اليوم رسالة من الصديقة أمينة هلال من قطر تقول فيها .. انك تكتبين مذكرات طفلة صغيرة. وليس فتاة ناضجة عمرها ١٣ سنة.. الفتاة فى هذا العمر.. تكون حساسة وخجوله وذكية.. وانت تكتبين عن اشياء سطحية وعادية.. فكيف ذلك ؟.. بقدر ما أسعدتنى هذه الرسالة.. بقدر ما جعلتنى أفكر.. هل أنا أكتب احاسيسى بصدق أم لا ؟.. هل أنا صادقة مع نفسى أم لا ؟.. وأجبت بصراحة.. اننى صادقة كل الصدق.. ولكن فات الصديقة أمينة .. اننى الآن بنت ١٣ سنة.. ولكن ما أنشره من مذكرات كنت قد كتبته منذ سنوات.. كان أبى قد علمنى أن اكتب خواطرى.. وادون الأحداث التى تمر بى يوميا.. وكانت فكرة ناجحة علمتنى الكتابة.. وصقلت مواهبى.. وملأتنى فخرا واعتزازا بنفسى.. واصبحت أملك اسلوبا جيدا لفت نظر معلماتى فى المدرسة.. لذلك كنت رئيسة جماعة الصحافة المدرسية.. وحزنا على جوائز وكؤوسا اكثر من مرة ..

(........)

اتابع المذكرات الاسبوع القادم

أنا عندى مشكلة

امنيتى أن أكون طبيبة، وهذه الامنية هى كل شىء فى حياتى، ولكن أبى وأمى يرفضان دخولى كلية الطب، ولا أعرف لرفضهم سببا، واصرارهم على رأيهم يحيرنى ويجعلنى أشعر باليأس، فهل أجد عندك الحل ؟

فتحية مرتضى
الدوحة ـ قطر

● أمنيتك أن تكونى طبيبة، ووالداك يرفضان، لماذا ؟.. لا ادرى.. وهذا فعلا شىء محير!!.. ولكنى أحذرك من اليأس.. واطالبك بمحاولة اقناع أمك أولا.. حاولى استمالتها فى جانبك.. كررى طلبك وألحى عليها.. واشرحى لها الفائدة التى ستعود عليك بعد أن تصبحى طبيبة.. والفائدة التى ستعود على أهلك وبلدك.. فقط اختارى الوقت المناسب لهذه المحاولة حتى تضمنى النتيجة.. واذا نجحت فى اقناع امك.. فثقى أنها كفيلة بأقناع ابيك.. والله يوفقك فى تحقيق أمنيتك .

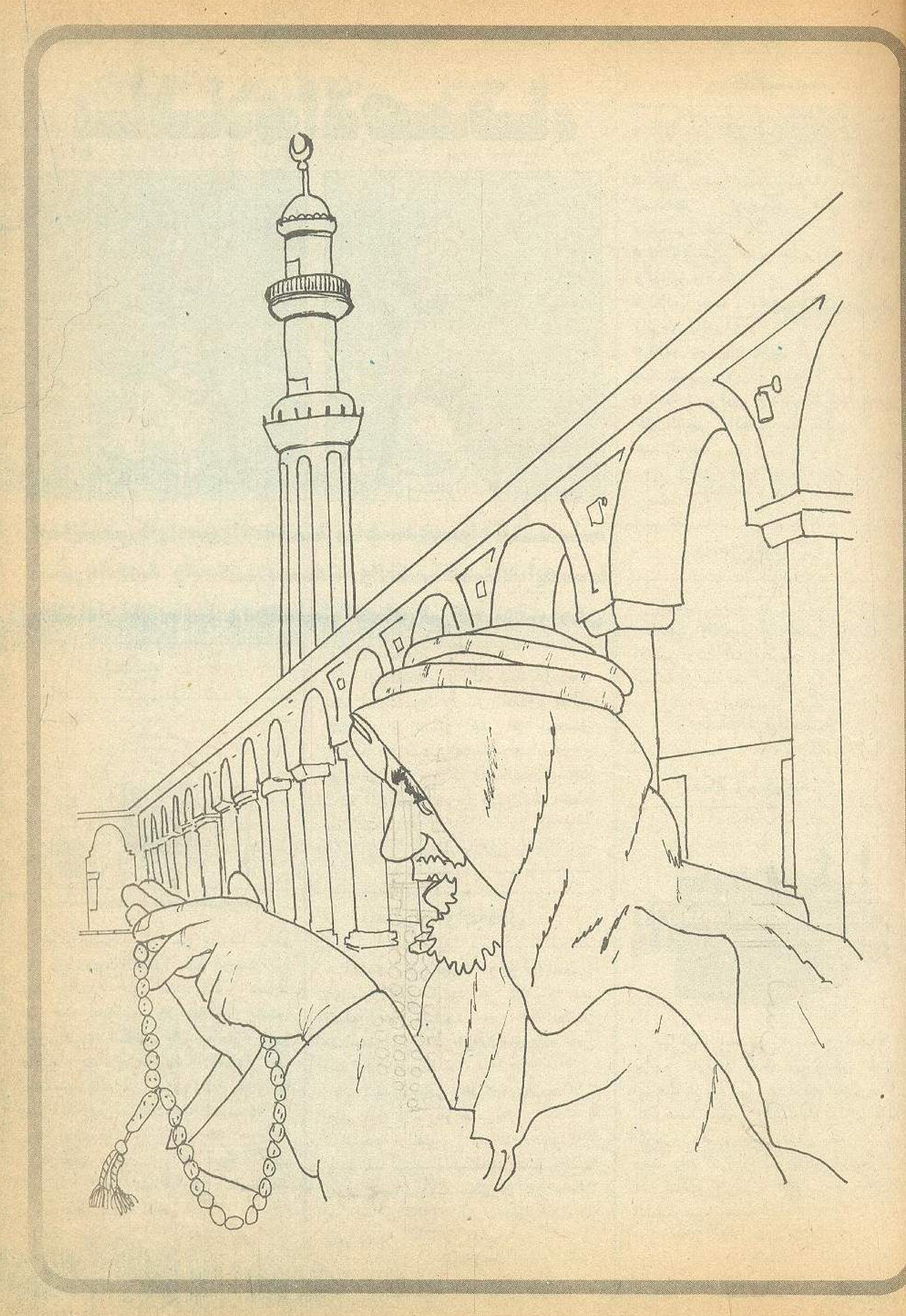
آداب.. وسلوك

● تحيـة ..
ان التقاليد تقضى بأن يبدأ الصغير بتحية الكبير.. ولكن ليس هناك ما يمنع أن تكون أنت البادئة اذا كنت انت القادمة.. واذا كنت فى حفلة فلا تحيى الا الذين يقدمون اليك.. اما الذين تعرفينهم بوجوههم فقط لا بأسمائهم فلا ضرورة لتحيتهم الا اذا كانوا من الجيران.. وفى هذه الحالة تكون تحيتهم بهزة من رأسك فقط.

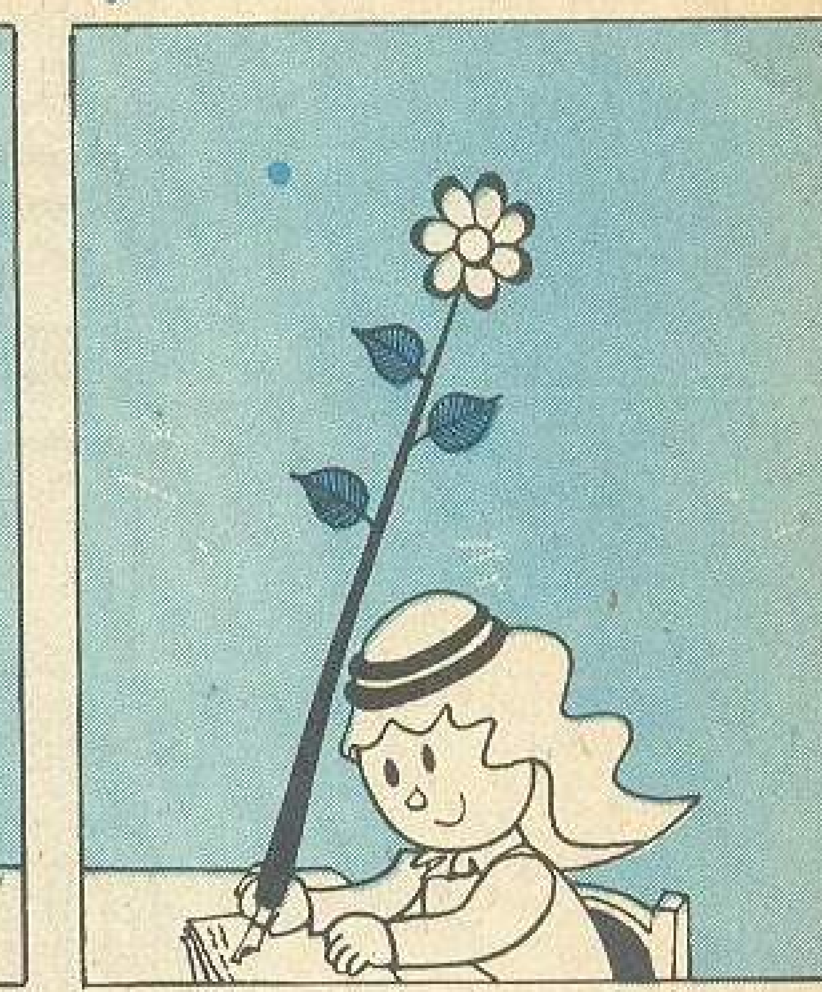
● تطفـل ..
التطفل ممقوت فى كل صوره.. التطفل بتوجيه الاسئلة الشخصية.. والتطفل بالتدخل فى الخلافات دون أن توجه لنا الدعوة للتدخل.. والتطفل بالنظر الى الجيران وهم فى بيوتهم او شرفاتهم .



هواة التلوين



بأقلام الأصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع أصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

الحكيم



حبس ملك الفرس أحد الحكماء، وامر بألا يزيد طعامه اليومى على قرصين من شعير وقليل.. من الملح، فأقام الحكيم على هذه الحالة عدة ايام دون أن يشكو، فأمر الملك اصحابه بأن يدخلوا على الحكيم ويسألوه عن ذلك.. فقالوا: ايها الحكيم.. نراك فى ضيق وشدة دون أن يؤثر ذلك على صحتك، فما السبب ؟

فقال الحكيم :

ـ اننى عملت دواء من ستة أخلاط، آخذ منه كل يوم شيئا، وهو الذى حفظ توازن صحتى ولله الحمد.

قالوا :

ـ صف لنا هذا الدواء ؟

قال الحكيم:

ـ الخليط الاول.. الثقة بالله عز وجل، الثانى.. علمى أن كل مقدور كائن، الثالث.. ان الصبر خير ما يستعمل، الرابع.. أن اصبر، الخامس.. قد يمكن أن اكون فى شر مما أنا فيه، السادس.. من ساعة الى ساعة فرج، فبلغ ذلك الملك فعفا عنه.. !

عبدالفتاح كابلى

المدينة المنورة ـ السعودية

العالم.. والجاهل

اعتدى أحد الجهلاء وهو فى حضرة «ارسطو» على تلميذ من تلاميذه، فلم يصفح عنه التلميذ، ورد له العدوان مضاعفا، فلما أنب «أرسطو» تلميذه على ذلك قال التلميذ:

ـ كيف تلومنى وهو البادىء، هذا الى جانب أنى عالم وهو جاهل..؟

فأجابه ارسطو :

ـ لقد لمتك لذلك، فأنت عالم، والعالم يعرف الجاهل، لانه سبق أن كان جاهلا، أما الجاهل فانه لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما.

خولة عبدالرحمن ـ ابوظبى

ثلاثيات

● ثلاثة لهم كل الحب ـ الله والرسول والمسلمون..

● ثلاثة يرفع عنهم القلم ـ النائم حتى يستيقظ ، والصغير حتى يكبر ، والمجنون حتى يعقل .

● ثلاثة يضيع معهم المعروف .. اللئيم والشرير والاحمق

● ثلاثة يجب الدفاع عنهم .. الدين والوطن والشرف .

● ثلاثة يجب ان تكون قبل كل شىء .. عزة النفس والارادة والتفاؤل

● ثلاثة لايعرفون الا عند ثلاثة ـ الشجاع عند الخطر ، والحليم عند الغضب . والاخ عند الحاجة .

محمد عبدالله سعيد

مدرسة الخليل بن احمد بخورفكان

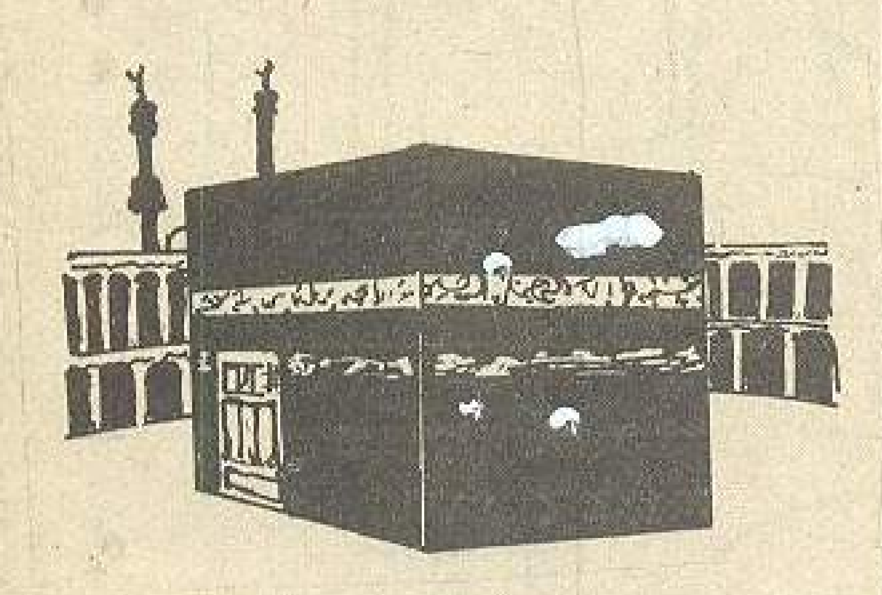
الذباب

الذباب يكره من الالوان.. الازرق والاصفر والاحمر والاخضر والابيض.. واحسن وقت لقتل الذباب فى البيت هو الساعة الرابعة بعد الظهر.

ماجد بو راشد

المدرسة الراشدية بعجمان

مكة المكرمة

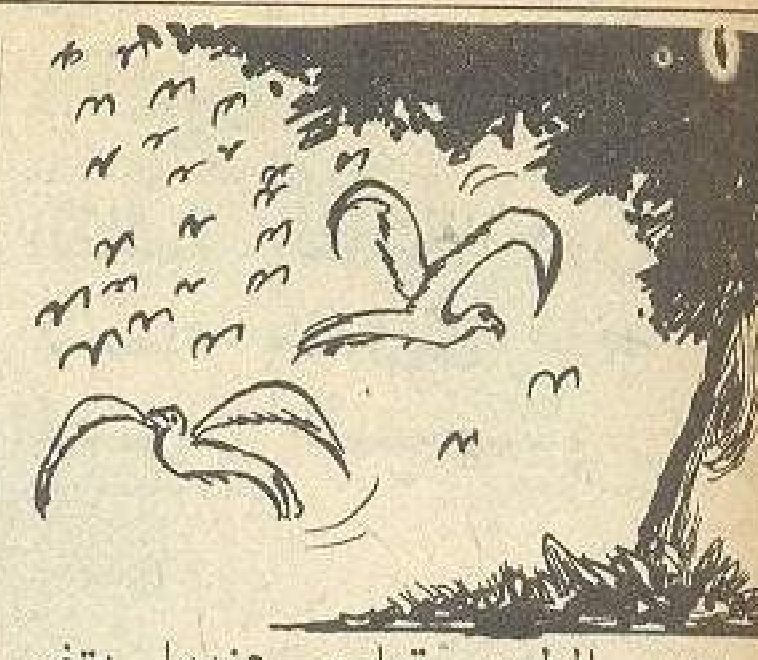


بها قبلة المسلمين « الكعبة المشرفة » يرجع تاريخها منذ ان اسكن سيدنا ابراهيم ذريته بها . وولد بها النبى صلى الله عليه وسلم ، وفيها نشأ ونزل عليه الوحى . وهاجر منها النبى سنة ٦٢٢ م ، ومنذ ذلك التاريخ بدأ التقويم الهجرى ، ثم فتحها الرسول الكريم فى السنة الثامنة من الهجرة .

ناصر محمد على

دبى

هجرة الطيور



بعض الطيور تهاجر عندما يتغير الطقس ، وتنقص المواد الغذائية ، ولكنها تعود ثانية عندما يتحسن الجو بعد ان تكون قد قطعت مسافات طويلة .

ان هجرة الطيور عبارة عن اسفار موسمية تقوم بها مجموعات من الطيور للبحث عن غذاء كاف لها ولابنائها . وقد ضرب الرقم القياسى نوع من الطيور الاليفة شبيه بالحدأة يقطع المسافة بين القطب الشمالى والقطب الجنوبى .

خديجة جواد عبدالله
مسقط عمان

معنى الكلام !..

- خير الكلام كلام الله .
- خير الهدى هدى رسول الله
- خير القصص قصص القرآن
- خير الامور عواقبها
- شر الامور محدثاتها
- شر العمى عمى القلب
- شر الضلالة .. الضلالة بعد الهدى .

عبدالله زارع السيد
السعودية

حكــم

- عامل أبويك بما تهوى أن يعاملك به بنوك.
- كن صادقا فى قولك، وقل الحق، ولا تخف غير خالقك.
- أدخر من مالك شيئا تنتفع به وقت الشدة.
- اذا اصبحت معافى فى بدنك فاحمد الله.

عبدالحميد عبدالباقى
مدرسة ثانوية بدر الشاملة بحيرة
السعودية

العدل

ادعى رجل على الامام على كرم الله وجهه عند عمر رضى الله عنه ، وكان على جالسا فى المجلس ، فالتفت عمر اليه وقال :

ـ يأبا الحسن ، قم فاجلس مع خصمك فتناظرا « اى تحاكما » ثم انصرف الرجل ورجع الامام الى مجلسه ، ولاحظ عمر تغير وجه على . فقال له :

ـ مالى اراك متغيرا ؟ اكرهت ماكان ؟

قال على :

ـ نعم ، فقـد كنيتـنى « لقبتنى » وقلت لى يأبا الحسن ، هلا قلت لى ياعلى قم واجلس مع خصمك !

فاخذ عمر بن الخطاب برأس على وقبله بين عينيه ثم قال :

ـ بأبى انتم بكم هدانا الله ، وبكم اخرجنا من الظلمات الى النور ...

. ياسر محمد هاشم
مدرسة الراشدية بعجمان

الانبيـاء

ارسل الله الانبياء والرسل لكى يعلموا الناس ويرشدوهم الى طريق الهداية والحق ، ويبشرون من آمن منهم بالجنة ، وينذرون من كفر منهم بالنار ، فالعقل البشرى قد لايفهم كل مايدور فى الكون . ويرسل الله الرسل والانبياء ليشرحوا للناس امور دينهم ودنياهم ، حتى لايكون للناس على الله حجة يوم القيامة .

عذراء سيف مبارك
الفيحاء ـ الكويت

أيام الاسبوع

هل تعرف اسماء الايام القديمة ؟.. اذا كنت لا تعرفها فأقرأها الان :

- الاحد .. أول.
- الاثنين .. أهون
- الثلاثاء .. جبار
- الاربعاء .. دبار
- الخميس .. مؤنس
- الجمعة .. عروبة..
- السبت .. شيار

على حسن عبداللطيف
مسقط ـ عمان

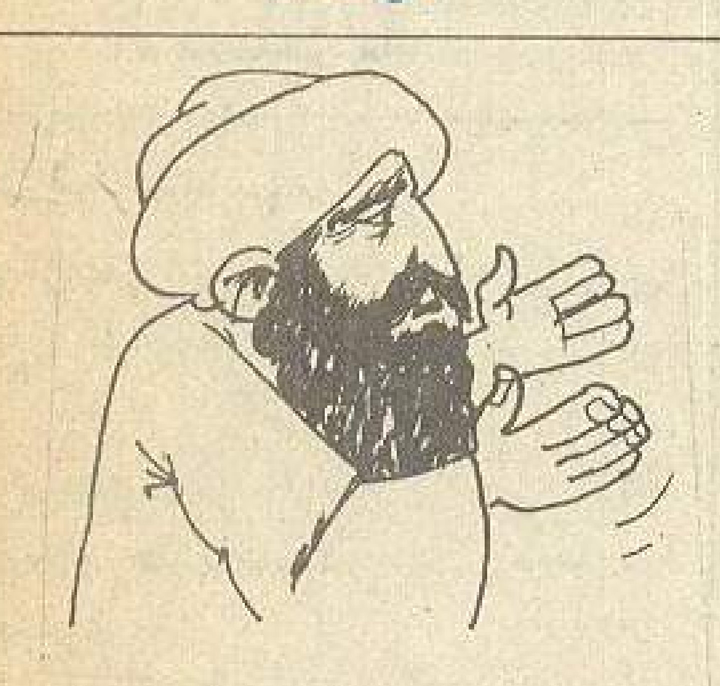
صناع الحضارة

كان يراقب النبات ، أمضى سنوات طويلة في المراقبة حتى عرف عنه الكثير ، وبدأ يحدث الناس عن النبات ، ولم يكتف بما شاهده من نبات في الارض العربية ، وانما سافر الى بلاد كثيرة ليتعرف على نباتها ، وحين سئل : لماذا هذا الجهد ؟.. أجاب : لكي أستخرج منها الادوية والعقاقير .

وألف هذا الرجل كتابا سماه « الجابي في مفردات الأدوية والاغذية » . وصف فيه ١٤٠٠ نوع من العقاقير ، منها ٣٠٠ نوع لم يسبقه أحد الى وصفها ، وقد ترجم الكتاب الى كل اللغات ، وتعرف اليه علماء اوروبا ، واطلقوا عليه لقب العالم النباتي العربي العظيم : هذا الرجل هو « ابو محمد عبدالله بن احمد المشهور بابن البيطار » . توفي عام ١٢٤٨ ، وهو واحد من آلاف الرجال العرب الذين صنعوا الحضارة العربية التي أضاءت الدنيا .

عمرو سعد علي
الجيزة ـ مصر

الرحمة



الرحمة خلق الاقوياء الذين ملا الله قلوبهم بالايمان ، ولقد دعا الاسلام الى الرحمة ، واهتم بها اهتماما كبيرا ، ورسولنا الكريم الذى يحثنا على الرحمة كان نبعا من الرحمة . ووصفه الله بوصفين من اوصاف ذاته العليا . وهما « رؤوف رحيم » واتسعت الرحمة عنده فشملت الاحياء جميعا ، وكان يحذر من القسوة لأنها تناقض الرحمة ، يقول عليه الصلاة والسلام « لاتنزع الرحمة الا من شقى » .

يوسف يعقوب بوحجى
البحرين




مندوبو ماجد في كل مكان

الاولاد والبنات يحفظون القرآن

الامارات - العين - سيف محمد الزيدي

فى هذه الايام يتوجه الاولاد والبنات كل صباح الى مراكز تحفيظ القرآن الكريم ، وهناك يتعلم الاولاد والبنات الطريقة الصحيحة لقراءة القرآن الكريم (التجويد) ويحفظون بعض الايات وقصار السور .

أنا .. الثانى

الامارات - عبدالله سيف

اخبرك ياماجد انت وكل الاصدقاء.. اننى نجحت بتفوق فى الامتحان.. كان ترتيبى الثانى على الصف ٤/٢ الاعدادى بمدرسة احمد بن ماجد .

فى الصيف .. احاول اتقان الانجليزية

البحرين - نبيلة خالد يوسف :

كان لى هذا اللقاء مع احدى تلميذات البحرين :

- اسمك ؟
- سهير يوسف ساتر
- هل نجحت هذا العام ؟
- نعم وبتفوق
- وماهو سبب تفوقك ؟
- توفيق من الله اولا ، ثم اننى اعمل دائما بالحكمة القائلة « لاتؤجل عمل اليوم الى الغد فان للغد عملا اخر »
- ماهى احب المواد الدراسية الى نفسك
- اللغة الانجليزية والرياضيات
- كيف تقضين العطلة الصيفية ؟
- التحق بالاقسام الثقافية التابعة للنوادى الصيفية ، وذلك لدراسة اللغة الانجليزية
- وماذا تفعلين بقية اليوم ؟
- اقضى بقية يومى بين القراءة فى الكتب الثقافية والدينية او زيارة بعض الصديقات او مشاهدة برامج التلفزيون .

اتمنى ان اصبح ضابطا فى الجيش

دبى - خميس عبدالعزيز الظاهرى :



التقيت بأحد اصدقاء ماجد وسألته :

- اسمك بالكامل ؟
- بلال عبدالقادر محمد عيسى
- العمر ؟
- ١٢ سنة
- المدرسة ؟
- بلال بن رباح
- هل كنت تشارك فى الانشطة المدرسية
- نعم كنت اشارك فى الاذاعة المدرسية
- ماهى امنيتك ؟
- اتمنى ان اصبح ضابطا فى الجيش

الموسيقى لاتعوقنى عن اداء واجبى



قطر - حسن على حسن :

انا من هواة الموسيقى ، احبها منذ الصغر ، لذا فقد اشتركت فى الدورة الصيفية لتعليم الموسيقى ، وهذه الدورة تم اقامتها فى المدارس ، وتستقبل التلاميذ من كل المراحل ، انا سعيد جدا لدراسة الموسيقى ، ولكن هوايتى هذه لاتعوقنى عن اداء واجبى الدينى او المدرسى .

القائمة الثالثة عشرة بأسماء مندوبى ماجد فى المدارس

- **أبوظبى :**
- منير محمد على حسين (الحمدانية الاعدادية) بدع زايد
- **رأس الخيمة :**
- عبد الله محمد حسن (الرمس)
- **ام القيوين**
- دريد شاهر طيفور (الامير الثانوية)
- **المملكة العربية السعودية**
- اسامة عبد اللطيف (السعودية)
- ابراهيم حربان (التضامن الاسلامى)
- خالد ابراهيم الاجورى (عمر بن الخطاب)
- ماجد تيسير مصطفى (عرفات المتوسطة)
- تركى سعيد عبد الله (منارة الرياض)
- **الكويت :**
- اشرف حلمى حسن (خالد بن الوليد
- صادق علوان محسن (الوطنية الجعفرية)
- لينا سيمون جورج (القيروان)
- زياد محمد اديب (كعب بن عدى)
- حسن محمود حسن (الرازى)
- **البحرين :**
- ياسر احمد اديب (الخليل بن احمد)
- وليد وزير الرفاعى (الرجاء)
- نجلاء عباس عبد الله
- امير ماشاء الله (العلاء الحضرمى)
- محمد عيسى التاجر (سى هيج)
- **قطر :**
- محمد امين عبد الله (صلاح الدين)
- عبد الحميد حسن على (صلاح الدين الايوبى)
- عبد الله يوسف (اليرموك)
- حسام جودت صالح
- حسن على حسن (ابوبكر الصديق)
- رياض يوسف محمد (صلاح الدين)
- حمد عبد اللطيف (اليرموك)

اصدقاء ماجد في كل مكان

وليد سعد السكري .. مندوب ماجد في مدينة الجيزة بجمهورية مصر العربية .. من أنشط المندوبين .. وقد قرأتم اسمه كثيرا على صفحات المجلة .

وليد قام بتكوين أول رابطة لأصدقاء ماجد .. ليس في القاهرة فقط .. ولكن في العالم العربي كله .. فقد أعلن وليد باسم الرابطة استعدادها لقبول انضمام أي صديق من اصدقاء ماجد الذين يتابعون المجلة من الخليج الى المحيط .

مجلس الرابطة الجديد يتكون من وليد السكري رئيسا ، واسامة عساف نائبا للرئيس ، وأيمن ربيع الدين عضوا استشاريا ، وكل من نيازي رأفت وابراهيم الحبال وعلي عبد الخالق وعمرو شوقي وعمرو السكري اعضاء .

وقد حدد مجلس الرابطة الأهداف التي قامت من اجلها على النحو التالي :

١ ـ اجراء استفتاء عام لترتيب أبواب المجلة حسب أهميتها وجودتها واخطار ادارة المجلة بنتيجة الاستفتاء .

٢ ـ الاتصال الدائم بالمجلة للمشاركة في التحرير وابداء الملاحظات والاقتراحات .

٣ ـ توسيع دائرة قراء ماجد في مصر عن طريق تداول العدد الواحد من المجلة بين اكبر عدد من الاصدقاء وتشجيعهم على قراءتها .

٤ ـ متابعة ما يطرأ على المجلة من تغييرات سواء في الابواب او الفقرات .

٥ ـ تلقي طلبات القبول على عنوان الرابطة (٨١ شارع عبد المنعم رياض ـ شقة ٦ العجوزة ـ الجيزة ـ جمهورية مصر العربية ـ رابطة أصدقاء ماجـد) .

● وفي حي شبرا بالقاهرة تكونت أيضا « جماعة اصدقاء ماجد » .. للاستمتاع والاستفادة بما تضمه المجلة من أبواب وفقرات مفيدة ومسلية ..

رئيسة هذه الجماعة هي الصديقة دلال يسري التي صممت ان تكون والدتها السيدة سميحة الحناوي الرئيسة الشرفية ليس باعتبارها اما فقط ، ولكن باعتبارها شاعرة وأديبة ومن المهتمات بأدب الاطفال .

تقول دلال أنها ستقوم بالاتصال المستمر بادارة المجلة لتبليغها الملاحظات والاقتراحات التي يقدمها الاصدقاء .

أرحب بالصديق وليد السكري رئيس أول رابطة .. كما أرحب بالصديقة دلال يسري رئيسة أول جماعة لأصدقاء المجلة .. وأعترف لكم جميعا ان السعادة غمرت قلبي وأنا أرى كل الاصدقاء .. في كل مكان يتفانون في جمع الشمل .. والتجمع حول هدف واحد .. من أجل صداقة مخلصة .. أبدية .




كسلان جدا
في رحلة حول العالم
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمه


ماجد .. ماجد .. خطاب من كسلان ..
افتحيه بسرعة .. نريد معرفة أخباره ..


انظري يا موزه .. كسلان يرتدي الزي الياباني "الكمينو"
إنه يشبه اليابانيين تماما


كسلان يقول إن اليابان رائعة .. الصناعة بها متقدمة جدا ..
ألم يذكر متى سيعود ؟
سيبقى عدة أيام أخرى


مرحبا بك في الفندق


مرحبا بك في المحل ..


مرحبا بك في المطعم


إنهم يعرفونني وينحنون لتحيتي !! لا بد أن أبادلهم التحية ..


كسلان يرحب بك













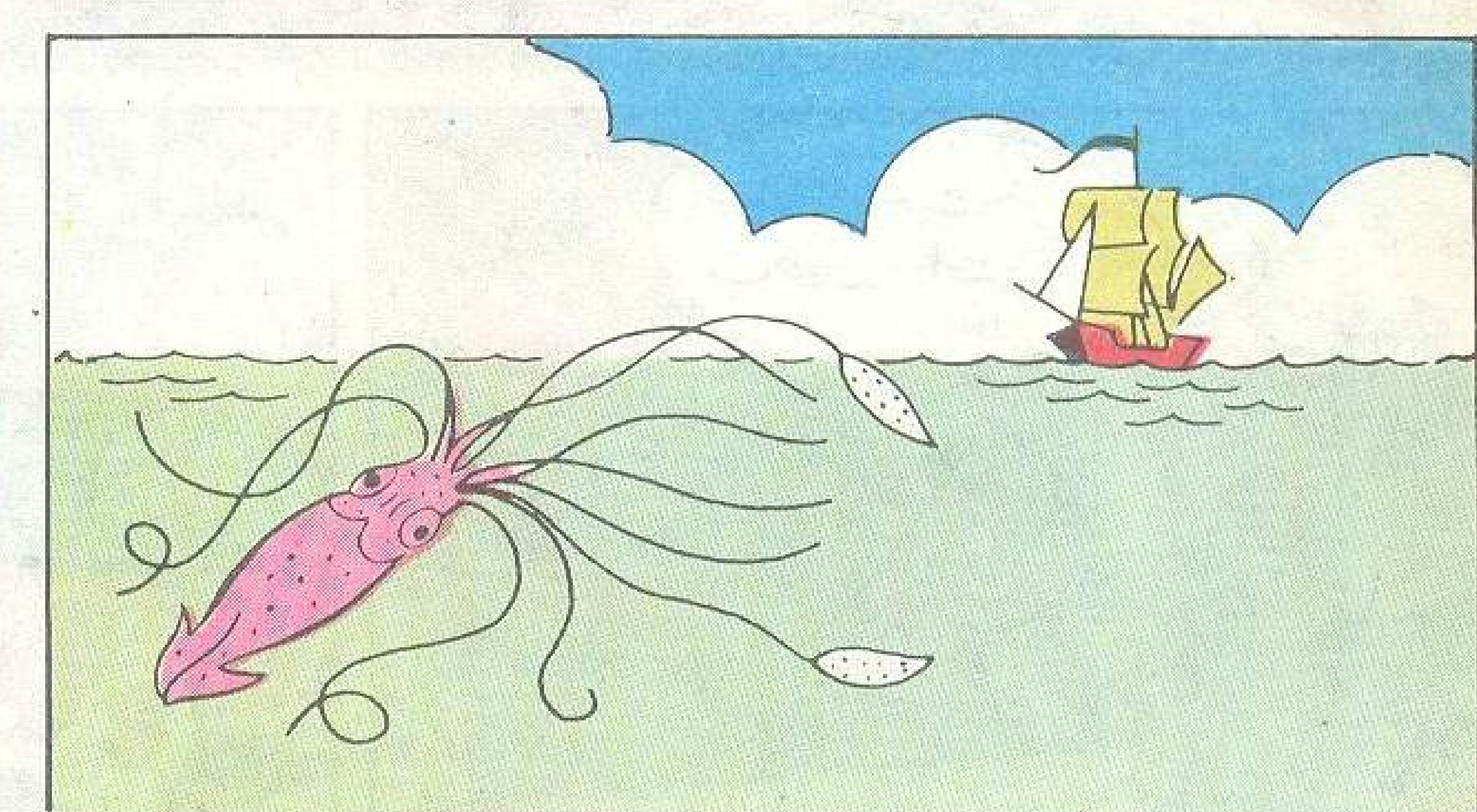


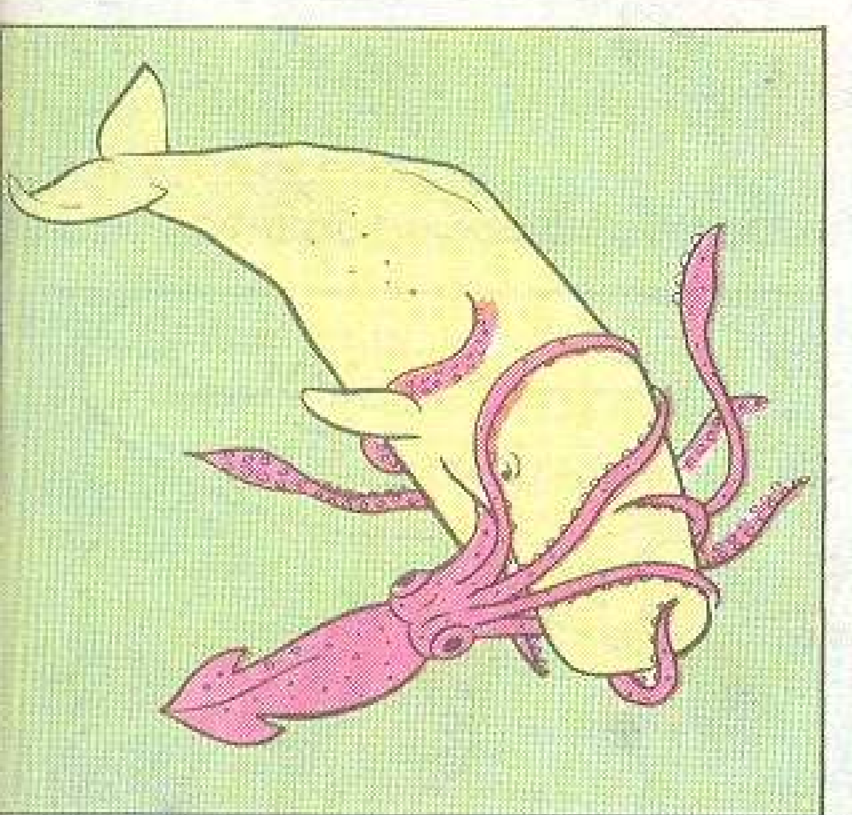


تابع المسلسل الاربعاء القادم



الحبار .. بين الحقيقة والأسطورة





الحبار حيوان بحرى يتميز بأسلوبه فى الدفاع عن نفسه، والتمويه هربا من ملاحقة الاعداء. فعندما يشعر بان خطرا ما يتهدده، ينفث سائلا اسود شبيها بالحبر، يحجب الرؤية ويضعف حاسة الشم لدى الحيوان المائى الذى يطارده، كما يربكه وقتا كافيا، مما يتيح للحبار فرصة الفرار الى مكان آمن. وهناك نوع ضخم من هذا الحيوان يصل طوله الى ٥٠ قدما او اكثر. وعندما كانت الاساطير السالفة تحكى عن الوحوش والغيلان البحرية المخيفة التى تظهر فجأة على وجه الماء، فان معظمها كانت تعنيه بالذات، ولكن مع تضخيم الحقيقة. ولعل انتشار هذه الاساطير الخرافية يعود الى البحارة القدماء الذين كانوا يرونه من سفنهم ويعتقدون انه وحش عملاق سيبتلعهم. ألد اعداء الحبار الضخم وأخطرهم هو حوت العنبر (أو حوت المن) .. وعندما يتعاركان فان البحر يفقد ماردا من مخلوقاته التى لاتحصى. ولكن المنتصر دائما بعد كل معركة رهيبة هو الحوت.

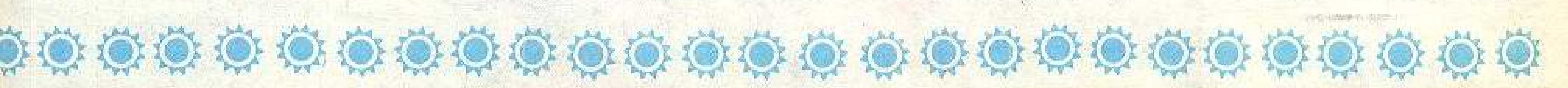
أسماء ... لها تاريخ

فاسكو داجاما .. وطريق الهند

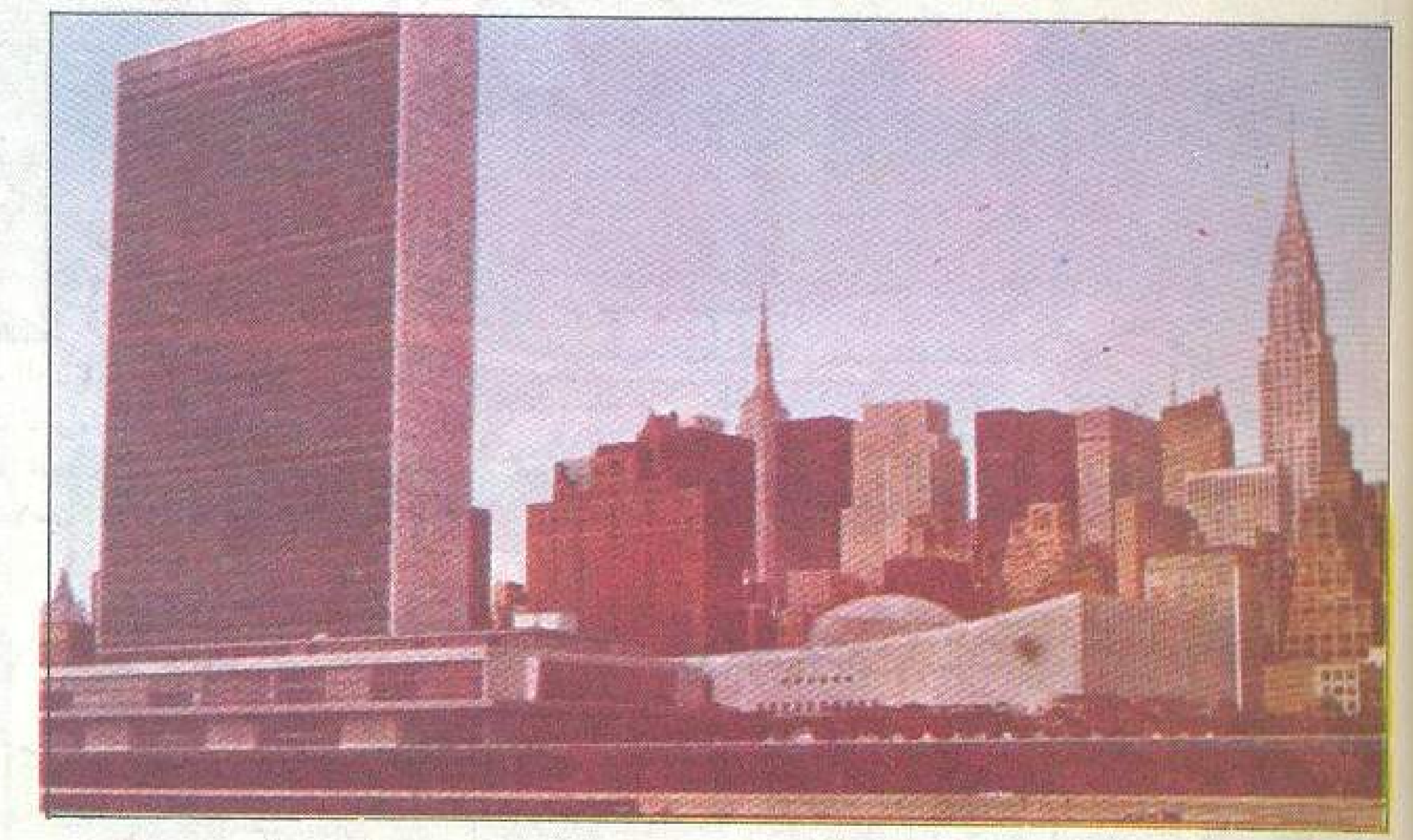


بحار برتغالى (١٤٦٩ - ١٥٢٤) منحدر من عائلة نبيلة .. جذبت الرحلات البحرية اهتمامه فى سن مبكرة، واكتسب تجربته الاولى من خلال البعثات البحرية التى تم تنظيمها على طول الساحل الافريقى الغربى. وبعد ان اثبت جدارته اوكلت اليه مهمة قيادة البعثة التى ابحرت فى اتجاه الهند .. ففى ٢٥ مارس ١٤٩٧ ابحر من بيليم القريبة من لشبونة على رأس ثلاث سفن هى (سان جابرييل ووزنها ١٢٠ طنا - سان رافاييل وبيريو) .. السفن حملت على متونها ١٦٠ بحارا، وعاونه فى قيادتها شقيقه الاكبر باولو، اما الرحلة فقد مولتها عائلة من تجار مدينة فلورنسا. تجاوز فاسكو داجاما رأس الرجاء الصالح فى ٢٢ نوفمبر، ثم اصطدم بمقاومة العرب على سواحل (موزمبيق وكينيا). بعدها تابع رحلته واجتاز المحيط الهندى حتى وصلت سفنه الى كاليكوت على ساحل مالابار الهندى. اما رحلة العودة فقد بدأت فى ١٨ مايو ١٤٩٨. وعندما بلغت السفن ميناء لشبونة لقيت استقبالا حافلا وتكريما فائقا وعين ملك البرتغال فاسكو داجاما فى منصب ادميرال كبير.

عندما نتكلم عن تاريخ الاستكشافات البحرية فان الفضل الاكبر فى فتح اول طريق بحرى الى الهند يعود الى فاسكو داجاما .. فقد قام بعدة رحلات بحرية سمحت للبرتغال بمنافسة وتهديد مصالح تجار البندقية فى اسيا، ومهدت امام البرتغال طريق السيطرة على مستعمرات غنية بالخيرات .. وقد توفى لدى وصوله الى الساحل الهندى فى رحلته الاخيرة.



هنا يجتمع ممثلو الأمم



مبنى الامم المتحدة مقره فى نيويورك .. ارتفاعه ٥٠٥ اقدام ، طوله ٢٨٦ قدما ، وعرضه ٧٢ قدما .. كما توجد على جانبيه او واجهتيه ٥٤٠٠ نافذة زجاجية . مبنى الجمعية العمومية تم افتتاحه عام ١٩٥٢ .. والقاعة التى يجتمع فيها مندوبو الدول يبلغ طولها ١٦٥ قدما . وعرضها ١١٥ قدما .

منظمة الامم المتحدة تأسست فى ٢٤ اكتوبر ١٩٤٥ ، وحلت مكان « عصبة الامم » التى كانت قد تأسست عقب الحرب العالمية الاولى دون ان تكون لها فاعلية كبيرة .. الهدف الاساسى من انشاء هذه المنظمة العالمية هو دعم التعاون الدولى والعمل على استتباب الامن والسلام العالمى .

الشخصيات التى شغلت منصب سكرتير عام الامم المتحدة كان اولها النرويجى تريجفى لى ثم السويدى داج هامرشولد ، ثم يوثانت من بورما ، واخيرا كورت فالدهايم من النمسا . كان عدد الدول الاعضاء عند تأسيس المنظمة ٥١ ، وقد ارتفع هذا العدد حاليا الى ١٥٤ دولة .

عندما يدب النمل فى كوعك !



لابد ان معلوماتكم حول عصب الزند ضعيفة .. مع انكم اختبرتم جميعا فى وقت من الاوقات شعورا غير مستحب لدى اصطدام الكوع بأى جسم صلب .

عندما يصطدم طرف كوعنا بحافة قاسية ، سرعان مانشعر بوخز وكأن تياراً كهربائياً مزعجاً يسرى فى ساعدنا ويخدره من الكوع حتى رؤوس الاصابع .

هذا الاحساس المزعج يستمر برهة ويكاد يشل حركة اليد ثم يزول تدريجياً . وهو ناتج عن ردة فعل عصب الزند الحساس للضربة التى تلقاها .

من كل بستان زهرة



● « تينو كتيتلان » كانت عاصمة شعب الازتيك الذى امتدت امبراطوريته وازدهرت حضارته فى المكسيك . تأسست هذه العاصمة عام ١٣٢٥ واحتلها الاسبان عام ١٥٢١ . وحاليا تقوم العاصمة مكسيكو على انقاضها .

● تأسست مدينة نيويورك فى الجزء الجنوبى من جزيرة مانهاتن عام ١٦٢٦ ، وذلك على يد المستوطنين الهولنديين الذين اطلقوا عليها اسم نيو امستردام .

● السويسرى يوهان لاتوس نام ٤٨ اسبوعا متواصلا . واستيقظ فى ٩ فبراير ١٨٩٢ . وكانت اول كلمة يتفوه بها : كم الساعة ؟!

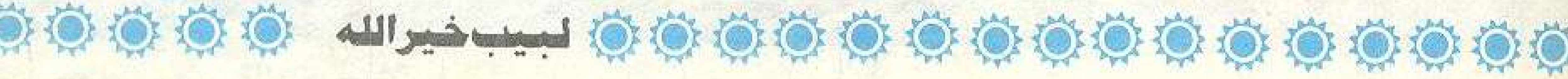
● ميناء نيويورك يمتد ٧٧٠ ميلا . منها ٥٠٠ ميل داخل حدود المدينة والباقى خارجها .

● فى ١٤ ديسمبر ١٨٩٨ حققت امرأة تدعى والبندا انجازا مدهشا فى احد مسارح لندن لايزال يثير الاعجاب .. فقد نجحت فى البقاء تحت الماء لمدة ٤ دقائق و٤٥ ثانية !

● الرقم القياسى فى الارتفاع فى الجو بواسطة بالون كان ١٠٩ الاف قدم (٢٠ ميلا) . وقد حققه الامريكى دايفيد سيمونز فى اغسطس ١٩٥٧ .

● احتل الفرنسيون جزر سيشل عام ١٧٦٨ ، ثم اعقبهم الانجليز عام ١٧٩٤ وقد اعلنت الجزر استقلالها فى ٢٩ يونيو ١٩٧٦

● اكبر انواع حشرة العث تعيش في غينيا الجديدة واستراليا ، ويبلغ امتداد جناحيها حوالي ٢٥ سنتيمتراً .. اما اصغر انواع العثة فتوجد في شرق الولايات المتحدة ويبلغ امتداد جناحيها ٣ مليمترات فقط .



لبيب خيرالله




(الحلقة العاشرة)
سيناريو
فتحي أمين
رسوم
بندق
مغامرات عماد وكلبه برق
على كوكب العمالقة
عماد فوق كوكب العمالقة ..
يكتشف أن هناك لصوصا ..
ويحاول أن يخبر الحاكم ..
ولكنه يقع في قبضة الامين الخائن

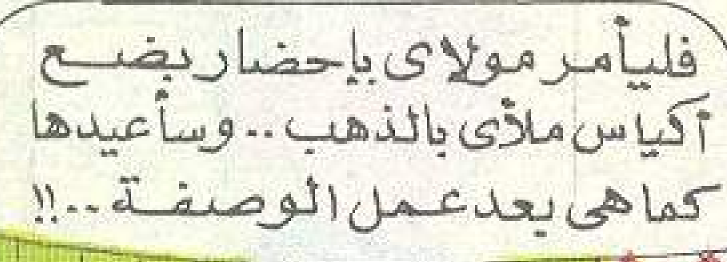

من أنت .. وماذا تريد .. ولماذا أنت صغير الحجم هكذا ..؟
أنا انسان من كوكب آخر .. أحمل رسالة خطيرة من علمائنا الى الحاكم


وماهي هذه الرسالة الخطيرة ؟
كان سكان كوكبنا عمالقة مثلكم .. ولكن مرضا خطيرا ينتقل بين الكواكب أصابهم وحولهم الى أقزام صغار مثلى ؟


ألا توجد وسيلة للوقاية ؟
نعم .. الوقاية موجودة على كوكبكم نفسه


أين ؟!
هذا ما سأقوله للحاكم بنفسى


.. وهو يقول أن الوقاية من هذا المرض موجودة على كوكبنا هذا !
كيف ؟


فليأمر مولاى باحضار بضع أكياس ملأى بالذهب .. وسأعيدها كما هى بعد عمل الوصفة ..!!


احضروا عشرة أكياس من الذهب حالا ..



















تابع المسلسل الاربعاء القادم



هواة التعارف



الاسم : على احمد كبيسى
السن : ١٧ سنة .
الهواية جمع الطوابع والعملات
المدرسة : ثانوية ابوظبي
العنوان : ابوظبى ـ ص . ب ٧١٦٩



الاسم : محمد طاهرمصطفى العشري .
السن : ١١ سنة .
المدرسة : زايد الثاني .
الهواية : جمع الطوابع .
العنوان : البنك العربي المحدود ـ ابوظبى ـ ص . ب ٨٧٥



الاسم : عبدالله محمد الخميس
السن : ١٦ سنة .
الهواية : التصوير وكرة القدم
العنوان : السعودية ـ البطحاء بلدية البطحاء ـ بواسطة : عبدالعزيز محمد الخميس .



الاسم : ثاني عيسى ثاني .
السن : ١٢ سنة .
الهواية : المراسلة وكرة القدم
المدرسة : عثمان بن عفان
العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٥٦٠٦



الاسم : شريف جعفر علوى
السن : ١٥ سنة .
الهواية : القراءة وجمع الطوابع .
العنوان : البحرين ـ المنامة نادى اتحاد الريف الرياضي .



الاسم : يحيى علي احمد .
السن : ١٤ سنة .
الهواية : القراءة وتبادل الصور
العنوان : اليمن ـ تعز ـ شارع القياد ـ ص . ب ٤٣٤٦



الاسم : راشد شنون سويد
السن : ١٤ سنة .
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب ٢٠٨



الاسم : محمد حمود ابو غانم
السن : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم
المدرسة : الفاروق الابتدائية الاعدادية .
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ص . ب ١٦٣٦ .



الاسم : فايز نايف الغيص .
السن : ١٢ سنة .
الهواية : السباحة وجمع الطوابع .
المدرسة : الفراونية المتوسطة للبنين .
العنوان : الكويت ـ الفراونية قطعة ٢١ شارع ٨٠ منزل رقم ٧

★ أصدقاء في كل مكان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟! (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة . تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .



الاسم : خالد محمد توفيق
السن : ١٥ سنة .
الهواية : القراءة والرياضة .
المدرسة : مدرسة الطبري العسكريه .
العنوان : مصر ـ القاهرة ـ هليوبولس ٥١ شارع عبدالعزيز فهمى .



شجرة نور الدين

كتبها : فؤاد حداد
رسمها : ايهاب

في بعض الاقاليم الشمالية من بلاد الهند سهل فسيح تتناثر فيه الاشجار هنا وهناك . ومن بينها ثلاث شجرات متقاربة احداهما أعلى من الأخريين تتفرع أغصانها في كل اتجاه وأوراقها خضراء طول السنة وتجد تحتها الظل الوارف والنسيم العليل . ويسميها الناس هناك باسم شجرة الحظ أو شجرة نور الدين . فاذا سألت عن السبب قصوا عليك القصة التالية :

كان نور الدين شابا قويا وجميلا وودودا . توفيت أمه وهو صغير . وكانت زوجة ابيه تحقد عليه وتريد أن تطرده من البيت الذى ولد فيه بل ومن القرية كلها .

وكانت تحدث زوجها ذات يوم فقالت له : ان ابنك نور الدين يأكل ولا يعمل . وبلاد الله واسعة فليذهب الى أى مكان ليجمع المال والثروة بدلا من أن يعيش عالة عليك .

وكان والد نور الدين رجلا ضعيفا تسيطر عليه زوجته ، فخضع لها في الحال ، وأمر نور الدين بأن يرحل من البيت في أقرب وقت . وأذعن نور الدين لأمر أبيه . وكان شجاعا وقلبه يخفق بحب الحياة في ريعان الشباب وكله أمل في أن يجد بأذن الله مستقبلا سعيدا أمامه .

وقد جمعت له زوجة أبيه أسمالا بالية ليرتديها في رحلته وجاءت اليه وهى تحمل في يدها علبة صغيرة من الفضة . وقالت بصوت ناعم ولين مثل ملامس الثعبان .

أعرف أنك ستواجه الأخطار في سفرك وربما جاءت عليك أيام

لا تجد فيها الطعام . وهذه العلبة هدية مني اليك لكى تذكرنى بالخير . أنها تحتوى على مائة قرص . وهى أقراص مقوية . فاذا شعرت بالجوع والضعف تناول قرصا واحدا وعندئذ تسرى العافية في جسدك فورا ويدب فيه النشاط .

وصدق نور الدين أقوال زوجة ابيه لأنه كان طيبا ويظن أن الناس كلهم طيبون مثله .

وسار لمدة يومين وفي أصيل اليوم الثالث رأى على مسافة غير بعيدة غبارا يتصاعد من الأرض ويسد الأفق . والتفت حوله فلم يجد الا الشجرات الثلاث . فقفز الى الأرض وتسلق الشجرة الوسطى حتى وصل الى مكان قريب من قمتها يستطيع أن يجلس فيه وأن يظل مختبئا يرى القادمين دون أن يروه . وقد أحس بشيء من الحزن لأنه اضطر للتخلى عن حصانه . وكان الغبار يقترب منه . وانكشف فجأة عن مجموعة من الرجال المسلحين ترتسم القسوة على ملامحهم فأدرك نور الدين من الوهلة الأولى انهم لصوص وقطاع طريق . وكانوا مائة رجل على مائة فرس قادمين من عاصمة الاقليم حيث نهبوا قصر الملك فهم يحملون معهم زكائب مليئة بالتحف الثمينة والفضة والذهب .

وقال الذى يبدو عليه أنه قائدهم :

هاتوا هذا الحصان الذى أرسله الينا القدر لنرى ماذا يحمل لنا من الخيرات .

وأمسك اللصوص بحصان نور الدين ولكنهم لم يجدوا عليه الا أسمالا بالية وخبزا يابسا وعلبة من الفضة كتبت على غطائها هاتان الكلمتان : « أقراص مقوية » وقال قاطع الطريق بصوت جهورى :

- يارجال نحن جائعون ولا نملك الان طعاما فيجب أن نستريح في ظل هذه الشجرات وأن نبيت هنا وقد نضطر غدا الى مواجهة الجنود الذين سيبعثهم الملك . ولهذا يجب أن نستعيد قوانا . فليبتلع كل منا قرصا من هذه الأقراص المقوية .

ودارت العلبة من يد الى يد . وكان عدد الأقراص مساويا لعدد اللصوص تماما . وبعد أن مرت ساعة كان الجميع غارقين في نوم عميق وظل نور الدين وحده ساهرا طوال الليل وهو اسف على



ضياع الأقراص المقوية وخائفاً من أن ينتبه أحد اللصوص فيكتشف مكانه . ولكنه دهش عندما أشرق الفجر وسطع النور واللصوص نائمون لا يتحركون من مكانهم بالرغم من أن الخيول الجائعة أخذت تصهل وهى تمد أعناقها في الجو وتضرب الأرض بحوافرها . وتساءل نور الدين بينه وبين نفسه : ـ كيف ينام الجميع وسط هذا الضجيج ولا يصحو منهم أحد ؟!

ومرت ساعات وجاء الظهر ثم العصر والكل نائمون بلا صوت وبلا حركة . ونظر نور الدين الى وجوه اللصوص بامعان فرأى بقعا خضراء عل اطراف شفاههم . وأدرك الحقيقة المروعة . أن الأقراص المقوية كانت اقراصا سامة وقد قتلت كل الذين تناولوها .

وهبط من الشجرة وربط الخيل الى بعضها البعض كل عشرة في حبل ، وساقها أمامه بعد أن امتطى حصانه . وعندما دخل المدينة تجمع الناس حوله وساروا به حتى وصل الى قصر الملك .

وهناك قص نور الدين على الملك حكايته كلها . وتهلل وجه الملك ومد يده الى الشاب وقال له :

ـ مكانك في القصر الى جانبى . وأمنحك مائة كيس من الذهب لكى تحيا حياة تليق بالنبأ السعيد الذى حملته الينا اليوم .

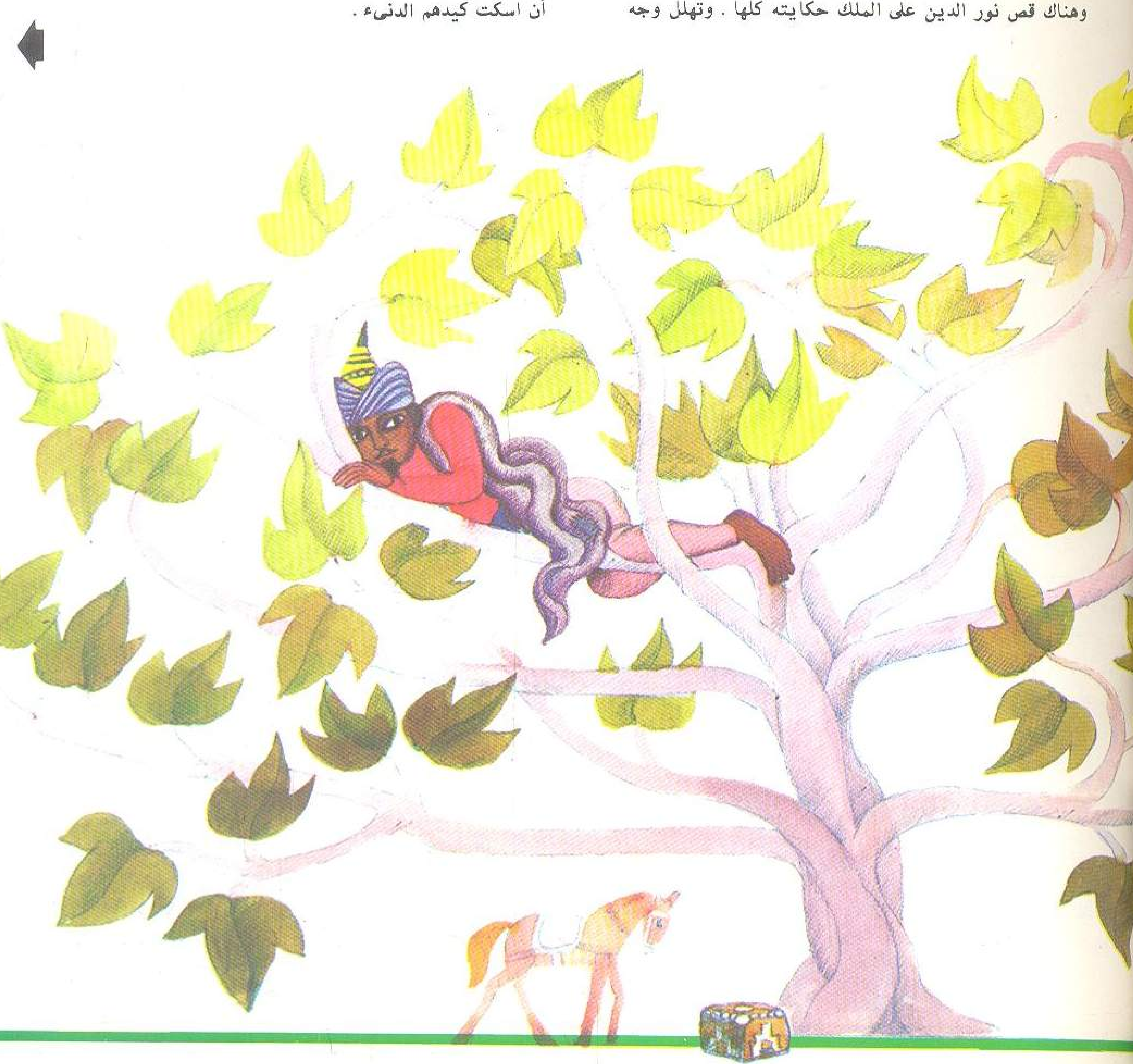
وعاش نور الدين سعيدا في قصر الملك . ولكن الحسد كان يأكل قلوب البعض والحسد كما يقول الشاعر العربى القديم :

كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله .

وراحوا يقولون في كل مكان :

ـ هذا الشاب لم يكن له أى فضل فى قتل اللصوص .ولو انه حاربهم وجها لوجه بمفرده لكنا أول المعترفين بشجاعته . والواجب يقضى بأن يمتحن فعلا . فليذهب لمصارعة الأسد الذى يقتل الناس في القرى المجاورة ويقتحم احيانا أطراف مدينتنا . واذا انتصر على الأسد فليمنحه الملك عندئذ أية مكافأة مهما كانت كبيرة وسوف نرحب بذلك .

وقال الملك :ـ يانور الدين ان الحسد قد أعمى قلوب بعض الرجال في مملكتى . وهم يريدون أن أمتحن شجاعتك وأنا أريد أن اسكت كيدهم الدنىء .





وقال نور الدين ـ أمرك يا مولاى . وأكد له استعداده لكافة التضحيات من أجل أن يثبت اخلاصه .

ـ يا بنى يجب ان تصارع الأسد الذى يعيث فسادا في القرى المجاورة ويخاف الفرسان من لقائه

أحس نور الدين بالخوف أولا ولكنه تغلب على خوفه وقال بلهجة المطمئن الواثق من نفسه :

ـ أنا مستعد يا مولاى .

وأعجب الملك بهذا الرد وما ينطوى عليه من البساطة والشجاعة . وقال :

ـ لقد اشترطوا يانور الدين أن تصارع الأسد بهذا الوتد فقط دون أن تحمل أى سلاح آخر .

قال الملك هذا الكلام وأعطى الوتد لنور الدين الذى طأطأ رأسه أولا علامة الشكر ثم رفع رأسه ثانية وقال : الشرط مقبول يامولاى .

وأعجب الملك مرة أخرى ببساطة نور الدين وشجاعته . وكادت الدموع تطفر من عينيه ولكنه تماسك ودعا لنور الدين بالسداد والتوفيق .

وركب نور الدين حصانه وخرج من المدينة وسار في السهل المنبسط أمامه . وعندما اقترب من الشجرات الثلاث سمع زئير الأسد الذى ملأ الجو رعبا فطارت العصافير مذعورة . وتقهقر الحصان بشدة فوقع نور الدين من فوق السرج على بعد خطوات قليلة من الحصان الذى فر هاربا .

ومد نور الدين ذراعه الى غصن قريب في الشجرة الوسط وأمسك بالغصن بينما كان الأسد يثب وثبة عالية ويقع في المكان الذى تركه نور الدين بعد ثانية واحدة .

ورفع الأسد رأسه ـ ولشدة غضبه اطلق زئيرا اضطرب ل السهل كله والجبل القريب . ولشدة جوعه فغر فمه المخيف ال فوق في اتجاه الشجرة وأمسك نور الدين بالوتد وسدد الى ف الأسد فانحشر بين حلقه ولسانه قويا مؤلما . وكلما تحرك الأس ليخرجه من فمه ازداد شعوره بالألم والغيظ . ودوى زئير الأس حتى سمعه الناس على بعد أميال وأميال . ثم ارتمى على الأر وأخذ يتمرغ في التراب ويتلوى وظل يقاوم الموت ساعا حتى سقط في النهاية جثة هامدة

ورجع نور الدين الى المدينة . وكان يسير في هدو والسكون يلف المكان كله . ولكن عندما قابل نور الدين أو فلاح وأنبأه بموت الأسد تمخض السكون والهدوء عن ضجة هائ وفرحة غامرة .. وأنشقت الأرض عن مئات من الفلاحين أحاط بنور الدين وحملوه في موكب ظافر الى قصر الملك .

وابتهج الملك وعانق نور الدين وأثنى على شجاعته وزوجه من ابنته التى كانت آية في الجمال ومثالا في الخلق وعاش الجميع في سعادة وهناء . وكان نور الدين يصطحب أولاده معه ويجلسهم في ظل الشجرة ويقص عليهم حكايت العجيبة .

• تمت •



قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ ، وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً »

صدق الله العظيم

لقد كرم الله سبحانه وتعالى بنى آدم، فخلقه فى احسن هيئة وأجمل صورة، وخصه بالكثير من المزايا، وانعم عليه بنعم كثيرة، فجعل له عقلا كى يميز به، ويعرف به الخير والشر، ويميز به الخبيث من الطيب، وجعل له عينين يرى بهما جمال الطبيعة وروعة الكون، وجعل له أذنين يسمع بهما، ان نعم الله على الانسان كثيرة جدا، فلا يتسع المجال لذكرها.. فقد سخر الله سبحانه وتعالى للانسان البر والبحر، وجعل قوانين هذا الكون العظيم توافق طبيعته وقدراته، كى يتمكن من العيش والاستمرار فى الحياة والاستمتاع بها، ولكن الانسان اعتاد على تلك النعم، فلم يعد يشعر بقيمتها الا اذا حرمه الله منها، كما أن الله سبحانه وتعالى فضل بنى أدم على كثير من المخلوقات، فجعله فذا فريدا بين الخلائق فى هذا الكون العظيم.

مواقف إسلاميه

ذهب فقراء المهاجرين ذات يوم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا له: يارسول الله، ان اغنياء المسلمين يفعلون اشياء كثيرة تقربهم الى الله سبحانه وتعالى، وتمنحهم درجات اعلى .. ونحن لا نستطيع ان نفعل هذه الاشياء لاننا فقراء، فهم يصلون كما نصلى ، ويصومون كما نصوم، ولكنهم يتصدقون على الفقراء بأموالهم، ونحن لا نستطيع ان نفعل ذلك، كما أنهم يعتقون العبيد بأموالهم، ونحن لا نستطيع ان نفعل ذلك، لاننا فقراء، لا نملك المال، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : أفلا أعلمكم شيئا تدركون به من سبقكم، وتسبقون به من بعدكم ؟.. ولا يكون أحد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم ؟.. قالوا : نعم يارسول الله، فقال : تسبحون وتحمدون وتكبرون بعد كل صلاة ثلاثا وثلاثين مرة (أى تقولون بعد كل صلاة ، سبحان الله ثلاثا وثلاثين مرة، والحمد لله ثلاثا وثلاثين مرة والله اكبر ثلاثا وثلاثين مرة).

دعاء

اللهم أنى أسألك رزقا طيبا وعلما نافعا، وأعملا متقبلا .

حمدان يسأل ووالده يجيب

التقى حمدان بصديقه سيف بعد صلاة العصر، فقال له: هيا بنا كى نسلى أنفسنا بلعب الورق (الكوتشينة) الى أن يحين آذان المغرب، ولكن حمدان رفض ذلك وقال له: اننا صائمان، ولا يجوز أن نشغل أنفسنا بفعل المعاصى، فقد نهانا رسول الله عن اللعب بالنرد (الزهر) ولعب الورق، حتى لو كان على سبيل التسلية.. ولكن يمكننا أن نسلى انفسنا بشىء مفيد، تعال نتناقش حول الصوم مثلا.. فقال له سيف: للصيام ركنان لايحتاجان الى نقاش، وهما الامساك عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس، أما الركن الثانى فهو (النية) .. فلابد للمسلم أن ينوى الصيام أثناء الليل.. ولكن سيف وحمدان اختلفا حول موضوع النية، فذهبا معا الى والد حمدان، وسألاه عن ذلك، فقال لهما: لا يشترط فى النية أن يتلفظ بها الانسان، ولكن يكفى ان ينوى المسلم بقلبه ، فمن تسحر بالليل قاصدا الصيام فقد (نوى) ..ومن عزم على الامتناع عن المفطرات طوال النهار فقد (نوى) ..لأن النية محلها القلب..

اعداد : خليل حداد

(من وحى أغانى الاطفال فى رمضان)

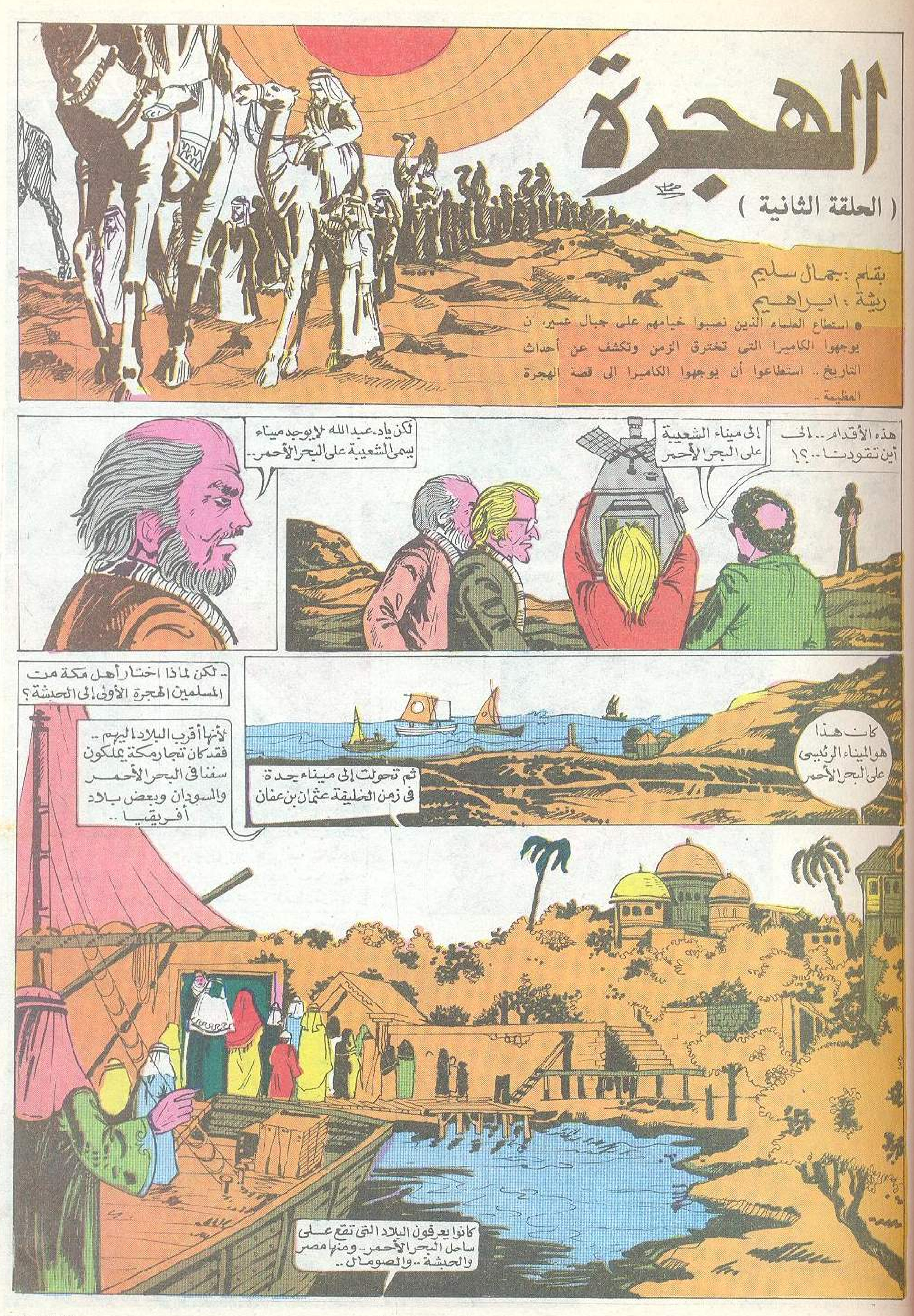
فانوس رمضان..



يافانوسى
يانـــنوسى
انو النيه
فى أغنيه
رمضانية
وابدأ بالربع المأنوس
يافانوسي
قم بالواجب
حين تواكب
نور كواكب
فى الجيرة أنصاف شموس
يافانوسى
وكمن بسما
ثم اقتسما
أرضا وسما
اطلع بشعاع مهموس
يافانوسي
مثل غزالٍ
زاهٍ واهن
يامتوازن
ما بين وقوف وجلوس
يافانوسي
قرب قرب
بعد المغرب
نوراً يضطرب
مختالاً فى ثوب عروس
يافانوسي
يطرب قلبى
حين ألبى

أدعو ربى
ليبارك خبزى وغموسي
يافانوسي
كملت نيه
فى أغنيه
رمضانيه
بفؤاد الطفل المحروس
يافانوسي
يانـــنوسي

شعر
فؤاد حداد


الهجرة
(الحلقة الثانية)
بقلم : جمال سليم
ريشة : ابراهيم
● استطاع العلماء الذين نصبوا خيامهم على جبال عسير، ان يوجهوا الكاميرا التى تخترق الزمن وتكشف عن أحداث التاريخ .. استطاعوا أن يوجهوا الكاميرا الى قصة الهجرة العظيمة .
هذه الأقدام .. الى أين تقودنا .. ؟!
الى ميناء الشعيبة على البحر الأحمر
لكن يا د. عبد الله لا يوجد ميناء يسمى الشعيبة على البحر الأحمر ..
كان هذا هو الميناء الرئيسى على البحر الأحمر
ثم تحولت الى ميناء جدة فى زمن الخليفة عثمان بن عفان
.. لكن لماذا اختار أهل مكة من المسلمين الهجرة الأولى الى الحبشة ؟
لأنها أقرب البلاد اليهم .. فقد كان تجار مكة يملكون سفنا فى البحر الأحمر والسودان وبعض بلاد أفريقيا ..
كانوا يعرفون البلاد التى تقع على ساحل البحر الأحمر .. ومنها مصر والحبشة .. والصومال ..


لماذا إذن كانت الحبشة أول بلد هاجروا إليه ..؟
نعم .. كانت قريبة .. وكانوا يعرفونها أكثر من غيرها .. كما أن حاكمها كان مشهورا بالعدل ..

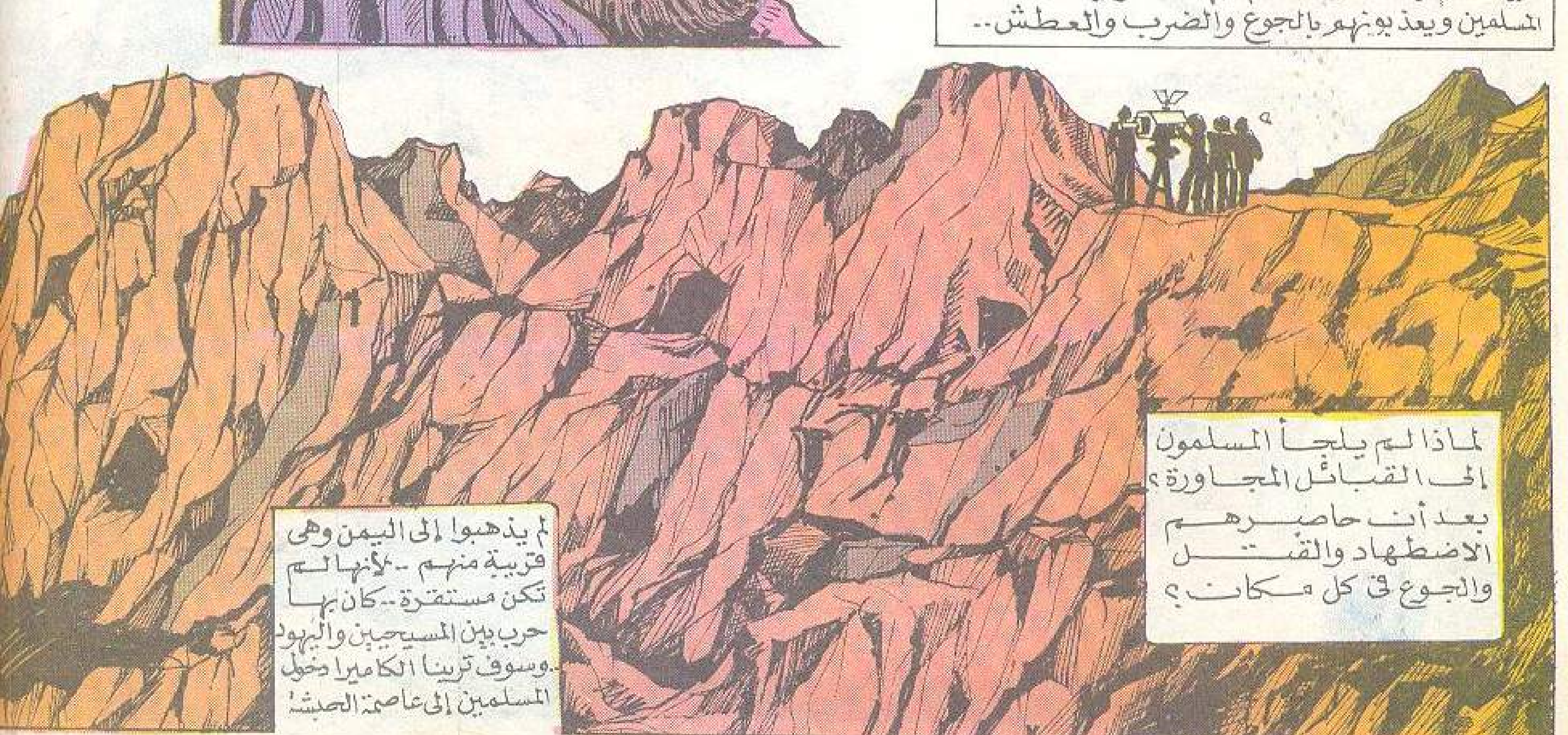

هل يمكن أن تقدم لنا الكاميرا صورة تعذيب المسلمين .. ثم هجرتهم للحبشة ؟
طبعا .. طبعا ..
سنشاهد أولا عمليات التعذيب .. ثم ننتقل إلى «اكسوم» عاصم الحبشة في القر السابع الميلادي




هذا .. عمار بن ياسر عُذِّب كثيرا .. لكنه لم يتراجع عن إيمانه ..


أما سمية فقد طعنها أبو جهل بالحربة فماتت وكانت أول شهيدة في الإسلام
وهكذا كل من أسلم واتبع رسول الله كان يعذب .. كل قبيلة اضطهدت من أسلم فيها .. كانوا يحبسون المسلمين ويعذبونهم بالجوع والضرب والعطش ..


حتى بلال ابن رباح مؤذن الرسول لم يسلم من التعذيب


لماذا لم يلجأ المسلمون إلى القبائل المجاورة ؟ بعد أن حاصرهم الاضطهاد والقتل والجوع في كل مكان ؟
لم يذهبوا إلى اليمن وهي قريبة منهم .. لأنها لم تكن مستقرة .. كان بها حرب بين المسيحيين واليهود .. وسوف ترينا الكاميرا دخول المسلمين إلى عاصمة الحبشة



أنا النجاشى سلطان الحبشة وملكها وحاميها.. من أنتم.. ومن أين جئتم؟

نحن عرب من قريش بمكة.. مسلمون.. أسماؤنا: عثمان بن عفان.. عبد الرحمن بن عوف.. جعفر ابن أبى طالب.. الزبير بن العوام ونحن مسلمون اضطهدنا قومنا.. قال لنا نبينا محمد إذهبوا إلى الحبشة فإن فيها ملكا لا يظلم عنده أحد.. وهى أرض صدق.. حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه..



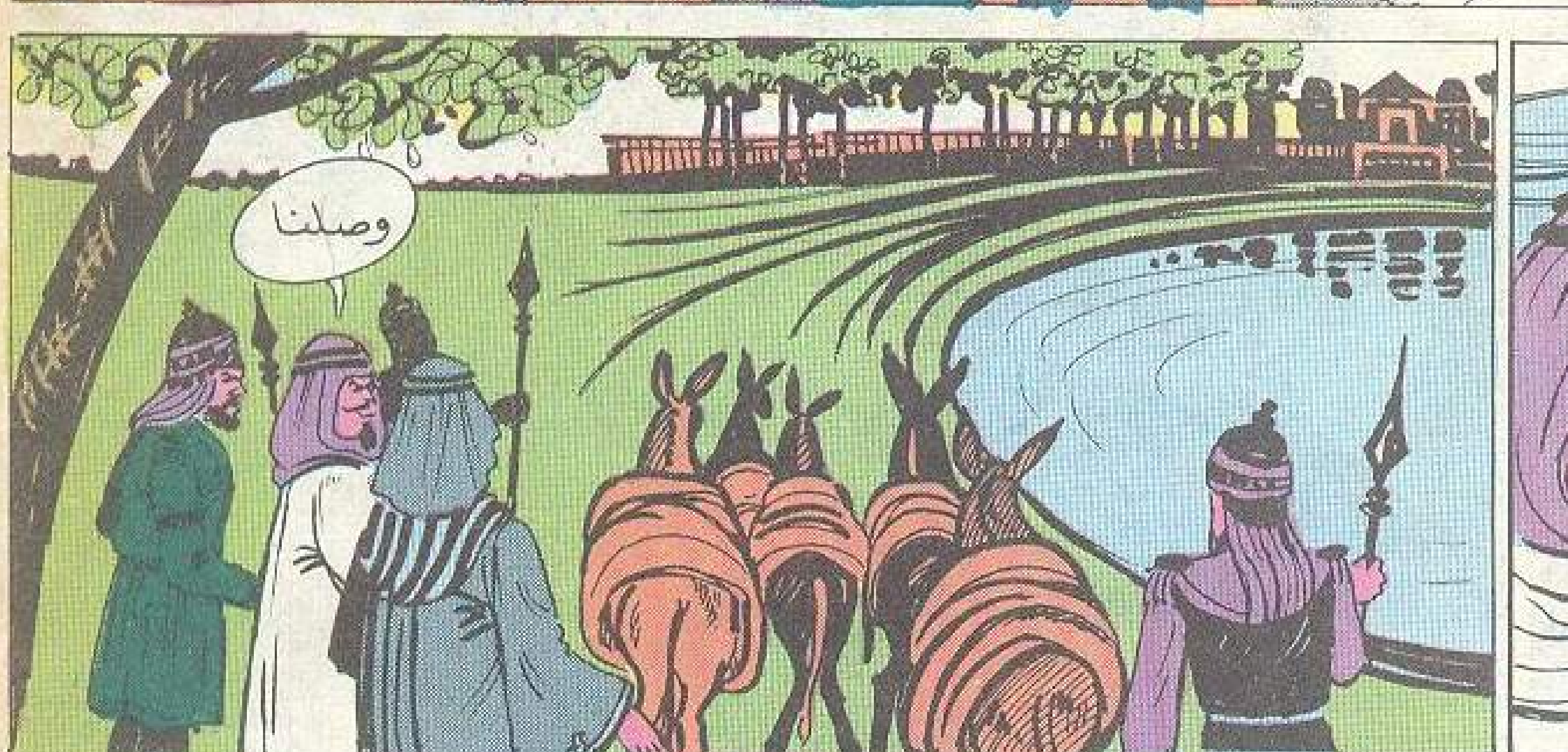


أتظن أننا سننجح في مهمتنا ونعود بالمسلمين مكبلين بالأغلال..

أتخشى أن لا ننجح ؟! كيف ومعنا لكل بطريق في الحبشة هدية من الجلود والذهب.. ولكل فرد من حاشية الملك هدية ..!! اطمئن .. سوف ننجح ..







من هؤلاء الغرباء..؟ إن الحارس
سعيد يبدو أنه أخذ
منهم بعض الهدايا..



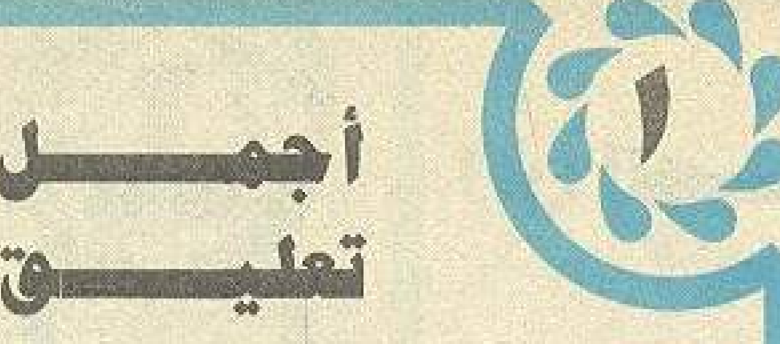
تابع المسلسل الاربعاء القـ

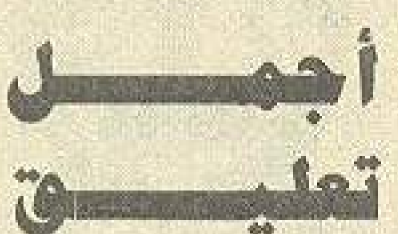


١٢ مسابقة
٢٤ جائزة
للأذكياء فقط

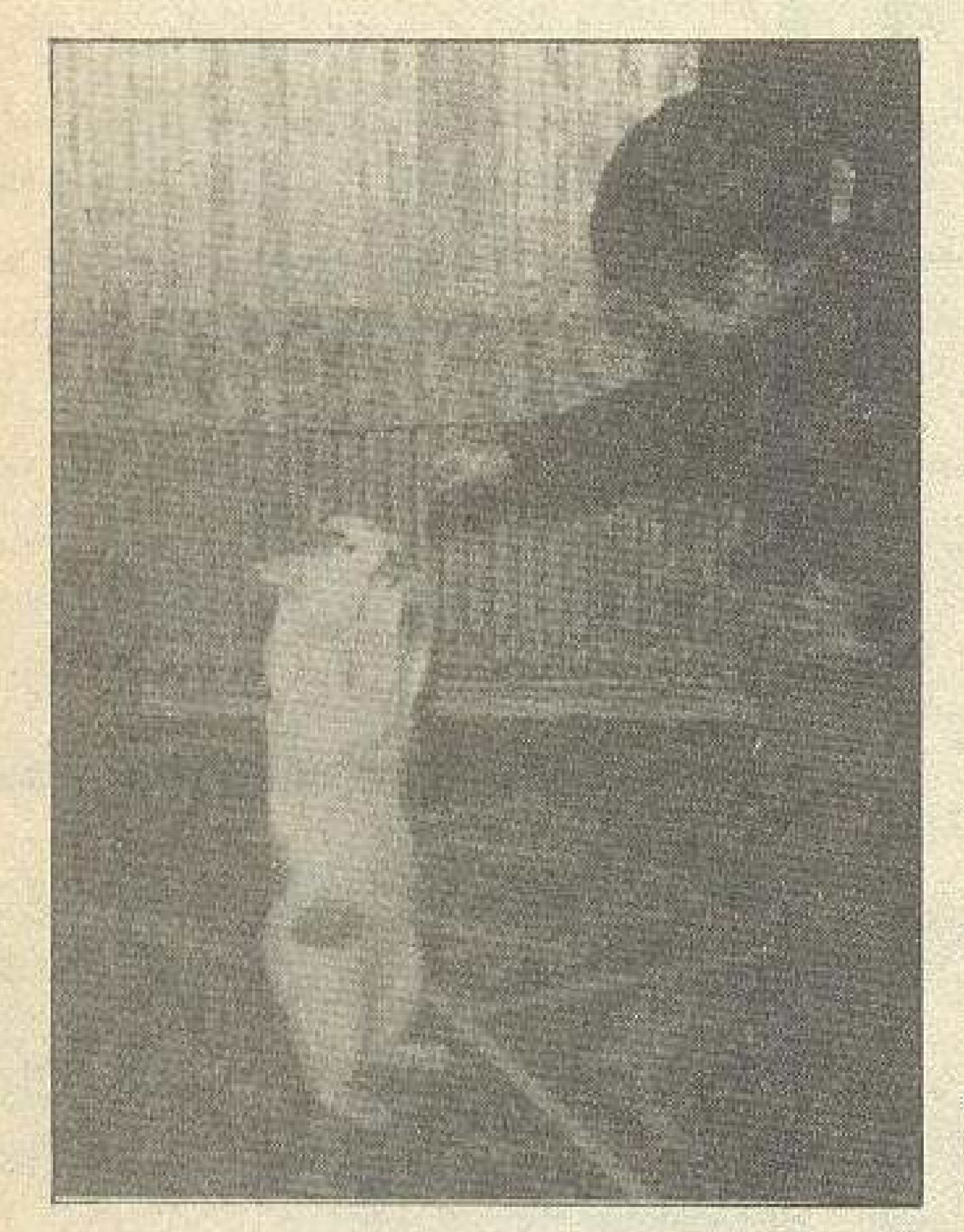
كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة . وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الآن .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات الفائزين ..

أتمنى للجميع حظا سعيدا .





١ أجمل تعليق



● هذه الصورة بعث بها الصديق راشد فواز من الكويت .. هل يمكن أن تكتب تعليقا على هذه الصورة.. التعليق قد يكون كلمة واحدة.. او عدة كلمات.. المهم أن يكون التعليق طريفا..!

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما.
● جائزة ثانية ٣٠ درهما.
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما.

٢ آية ومعنى

اقرأ هذه الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« ياأيُها الذينَ آمَنوا لا تَتَّخِذُوا الكَافِرِينَ أوْلِيـاءَ مِن دُونِ المؤمنين ، أتُرِيدُونَ أن تجْعَلُوا للهِ عليكُمْ سُلطاناً مُبيناً »

صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة النساء . فما رقمها ؟
٢ ـ مامعنى : سلطاناً مبينا ؟

●● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً .

٣ أكمل الرسم



● هذا الرسم ليس له معنى..!
● هل تستطيع أن تضيف اليه خطوطا أخرى ليصبح رسما لشيء نعرفه ؟
● جائزة هذه المسابقة ٣٠ درهما.





هواة التصوير

● التصوير هواية جميلة.. ومن اجل تشجيع هذه الهواية.. نقدم هذه المسابقة.. حاول أن تلتقط صورة طريفة أو غريبة.. أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها فى البوم صورك يكون فيها شىء غريب .. أو طريف.. فقد تكون صورتك أجمل صورة.. وتفوز بالجائزة.

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما.



اقرأ الصورة

● جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما



● كل اسبوع نقدم لك صورة.. قد تكون لمكان.. أو حدث هام.. أو أحد المعالم الشهيرة.. وهذه الصورة لأشهر وابدع قصور العرب فى الاندلس.. المطلوب أن تدقق فى هذه الصورة، وتجيب على هذه الاسئلة :

١ ـ ما اسم هذا القصر ؟
٢ ـ ما اسم المدينة التى يقع فيها ؟

٥ يخلق من الشبه ٤٠





● تأملى جيدا صورة البنت.. انها صورة الصديقة سندس محمد موسى من ابوظبى.

● تأمل جيدا صورة الولد.. انها صورة الصديق محمد مهدى عبدالله من المملكة العربية السعودية ..

من يجد نفسه قريب الشبه من اى منهما.. عليه ان يرسل صورته..

● جوائز هذه المسابقة :
● لكل فائز او فائزة ٢٠ درهما.



كلمة السر..!

● كل أسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه.. وعليك أن تعرف هذه الكلمة.. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :

● كلمة السر هذا الأسبوع مكونة من مقطعين و ٧ حروف.
● الحروف ٧ و ٢ و٣ بمعنى غذاء.
● الحروف ٤ و١ و٦ و٥ بمعنى حقق لنفسه.
● الحرفان ٥ و٦ فى القميص.
● الحروف ٦ و٢ و٤ و٧ بمعنى ممشى أو ممر أو دهليز .
● الحروف ٥ و٢ و٦ و٧ وسيلة نقل مائية.

والآن هل عرفت كلمة السر ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما

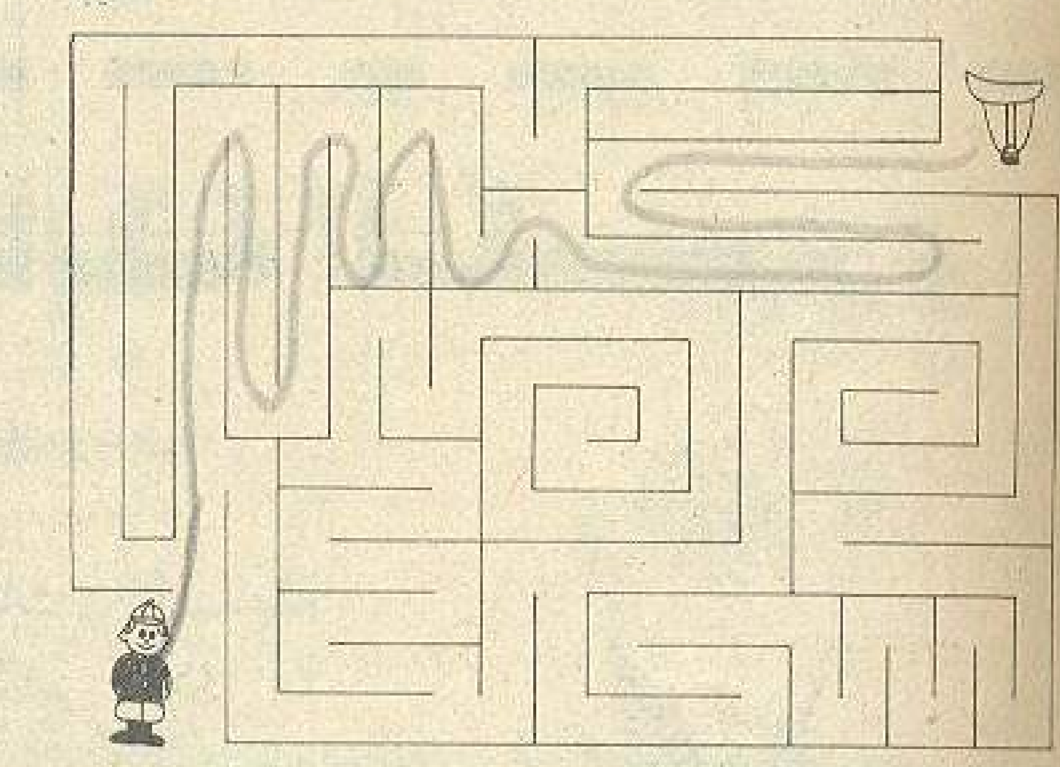


أين الطريق؟

● راشد يهوى رياضة ركوب الخيل ويمارسها أسبوعيا.. ولكنه فقد السرج الجلدى الذى يضعه على ظهر حصانه.. هل تستطيع أن ترشده الى مكانه لأنه تعب من البحث ؟

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٠ دراهم





إلى أقويـاء الملاحظـة

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية :

قرن بازيلاء ـ عظمة ـ مضرب تنس ـ مفتاح ـ عنقود عنب ـ هلال ـ بطارية ضوء ـ موزة ـ بسكوتة أيس كريم .

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



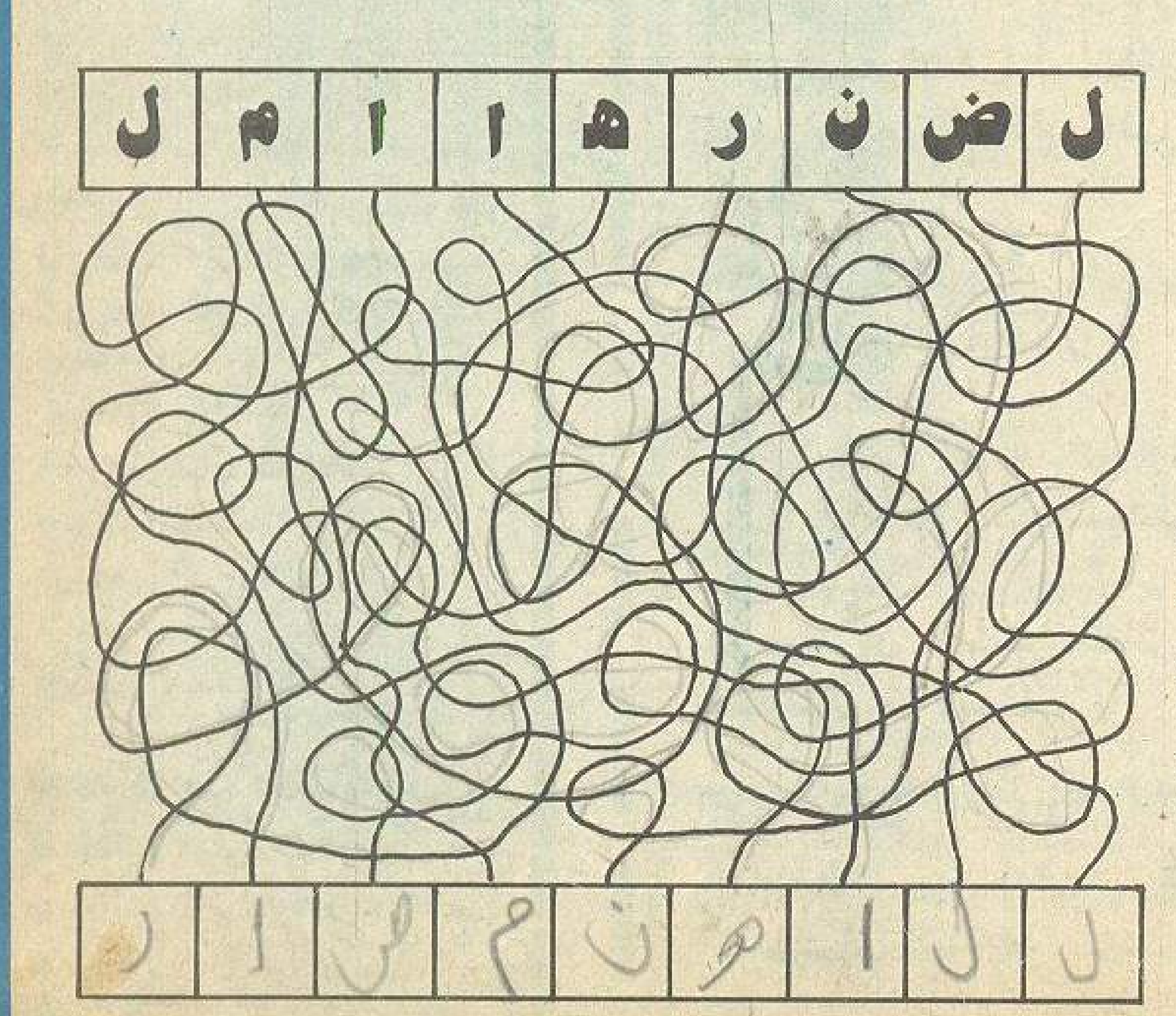
الكلمـة المفقـودة

● امامك كلمة مبعثرة.. هل تعرف ماهى ؟ كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة.. امسك الحرف الأول.. وحاول ان تجد طريقه كي يصل الىٰ احد المربعات الفارغة.. ثم ابدأ بحرف آخر.. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح فى المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة .

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٠ دراهم

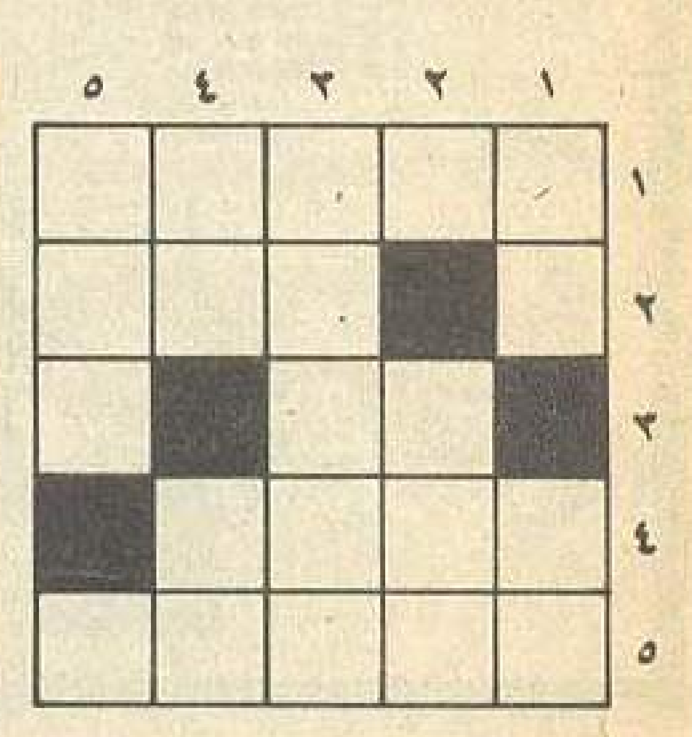






١١

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية:

١ ـ من الاسماك
٢ ـ من الاجرام السماوية
٣ ـ فى جسم الانسان (معكوسة)
٤ ـ من اسماء الله الحسنى.
٥ ـ مصدر للبروتين (معكوسة).

الكلمات الرأسية:

١ ـ التعريف ـ من الأقارب.
٢ ـ ضرورى للطعام.
٣ ـ مصباح
٤ ـ هز ـ سام
٥ ـ فى السماء

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما.

١٢

للأذكياء فقط

● المطلوب الاجابة على السؤال التالى فقط :
ـ أذكر أسماء ستة من الرسامين المشهورين فى العالم ؟
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى

رقم ٢



شروط الاشتراك :

(١) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة تنشر خلال ٣٥ اسبوعا .
(٢) تقدم البطاقات فى نهاية المسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .
(٣) الاشتراك فى المسابقة مفتوح امام جميع الاصدقاء فى العالم العربى .

جوائز المسابقة :

(١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .
(٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .



اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك فى المسابقة .

الفائزون فى مسابقات العدد ٧١

آية ومعنى

● الاجابات الصحيحة كانت :

١ـ رقم الاية (٨٥)

٢ ـ ومن يبتغ غير الاسلام دينا : اى من سلك طريقا غير ما شرعه الله (وهو دين الاسلام) فلن يقبل منه .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما فاطمة موسى الهلالى ـ سلطنة عمان ـ مدينة السيب ـ ص.ب ٩٦٨٧ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما اشرف نبيل احمد ـ الامارات ـ دبى ـ ص . ب ٣٣٦٧ .

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة كانت « بحيرة البجع » .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما سهام حمود منصور ـ الكويت ـ الرميثية ـ ص . ب ٣٢٢١٤ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم فدوى فؤاد اسماعيل فهمى ـ السعودية ـ جدة ـ طريق الملك خالد ـ عمارة محمد محمود سفر ـ شقة ٢٢ .

للاذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

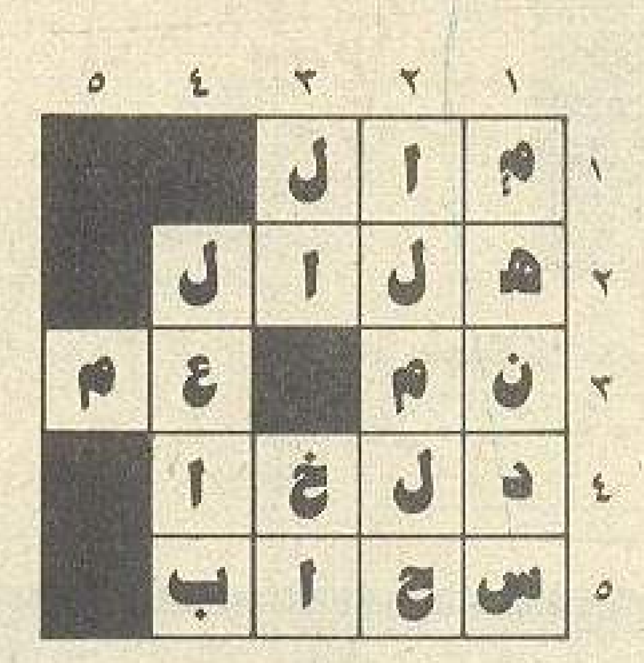
١ ـ ١٤٠ سنة

٢ ـ الرمان .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما على كاظم عبد الحسين ـ العراق ـ بغداد ـ الرصافة ـ مدينة الضباط ـ حى المثنى محلة رقم ٧١٦ ـ زقاق ١٠ ـ رقم الدار ٢٩ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سلاف محمد ـ الكويت ـ الرميثية ـ ص . ب ٣٢٣٤١ .

الكلمات المتقاطعة

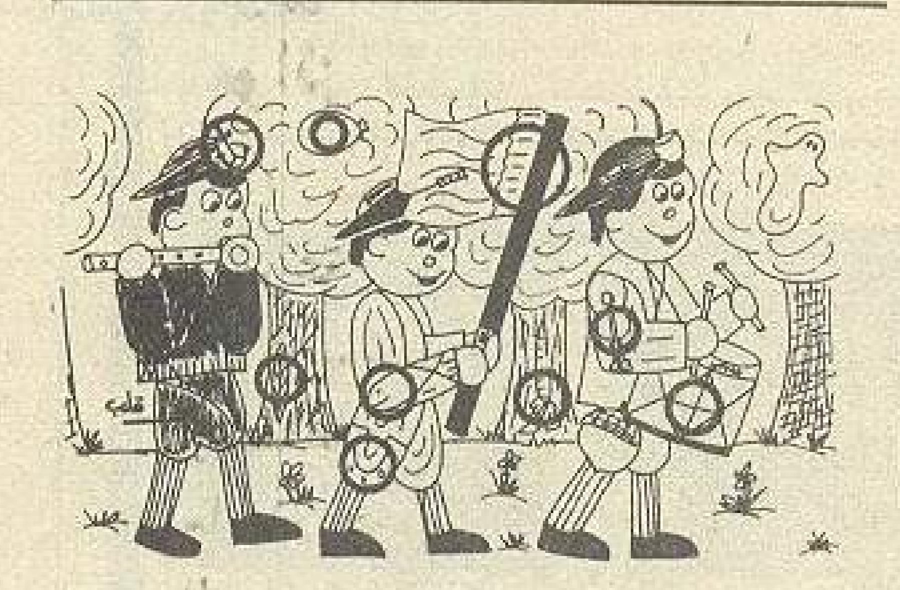


● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما محمود عطية البيومى ـ مصر ـ الدقهلية ـ السنبلاوين ـ ٥٩ شارع سعد زغلول .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما مريم سالم السلومى ـ الامارات ـ راس الخيمة ـ ص . ب ١٦ .

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما موسى حسين موسى ـ البحرين ـ ١٨٥٣ طريق ٤٠٥ ـ مدينة عيسى ٨٠٤ .

الى أقوياء الملاحظة

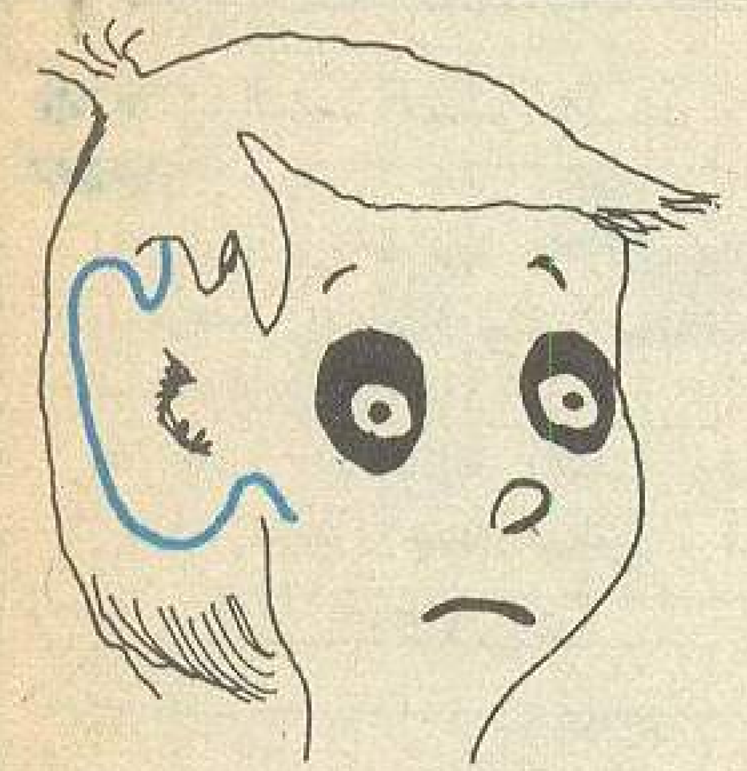


● الاشياء المختفية فى الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما محمد احمد حسن القيدانى ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ شارع الطبرى .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عبد العزيز تاج محمد ـ البحرين ـ المحرق ـ ص . ب ٢٢٣٤٠ .

اكمل الرسم



● وصلنا هذا الاسبوع عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة .

● فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهما عادل عبد الله منصور ـ سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب ٤٥٠٦ .

اجمل تعليق



● مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من اصدقاء ماجد فى الامارات والدول العربية الشقيقة .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما موزة سيف درويش ـ ابوظبى ـ ص . ب ٤٧ وكان تعليقها :

الصبر مفتاح الفرج

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما حمدى عبد الحميد لبيب ـ مصر ـ الجيزة ـ امبابة ـ البراجيل وكان تعليقه (اضحك للدنيا تضحك لك) .

● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما هالة امان الصعيدى ـ قطر ـ الدوحة ـ ص ب ٣٠٨٨ وكان تعليقها (العيال كبرت)

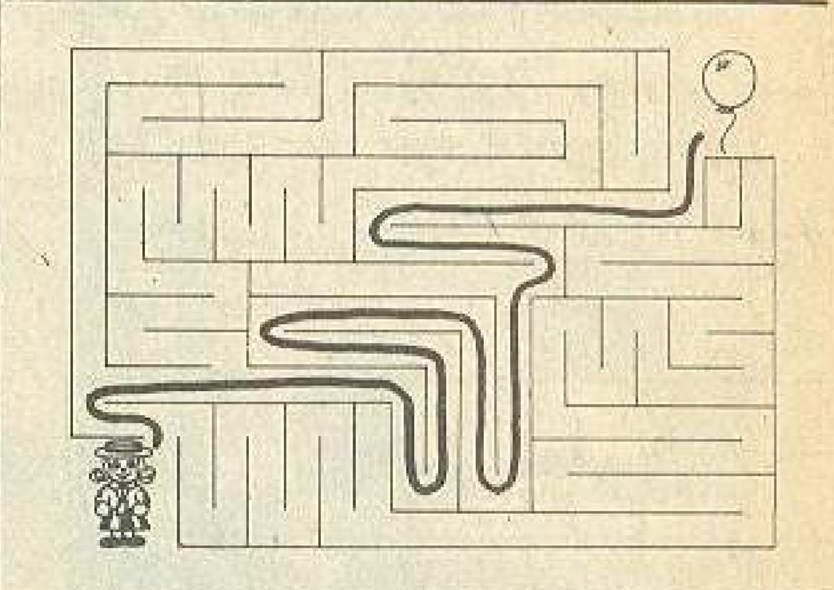
كلمة السر

● كلمة السر كانت « امارة موناكو » .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما ايناس سعد محمد – راس الخيمة ـ ص . ب ٤٣٤

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ناصر احمد المطوع ـ قطر ـ مدينة الخور ـ ص . ب ٢٠٠٦٦

اين الطريق



● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما محمد جميل صالح ـ اليمن ـ صنعاء ـ ص . ب ٢٠٧٠ بواسطة جمال عطيفة .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم عبد الله ابراهيم عبد الله ـ الامارات ـ راس الخيمة ـ الجزيرة الحمراء ـ ص . ب ١٤٣

اقرأ الصورة

● الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ جامع الزيتونة .
٢ ـ مدينة القيروان .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما ياسين مهدى السامرائى ـ العراق ـ بغداد ـ حى القادسية ـ رقم الدار ٩ ـ زقاق ١٧ ـ محلة ٦٠٢

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سيف سعيد محمد سعيد الامارات العربية ـ راس الخيمة ـ ص . ب ١٠٥٢

هواة التصوير

● فاز بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما فيصل حسن حمود ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع الشيخ عيسى ـ متجر الاندلس للسجاد .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

الفائزان فى المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق مصطفى على مصطفى ـ الكويت ـ النقرة ـ شارع فهد السالم (بواسطة على مصطفى ـ سفريات الشمس) وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● وصورة الصديقة سميحة احمد محمد حاجى ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٣٨ ـ بواسطة احمد محمد حاجى .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● الأصل ● الشبه









● محمد الامير عبد الله ـ صنعاء .



● هيثم محمد محمود ـ امارات .

● محمد كمال ابو شعبان ـ كويت .



● هيثم عباس احمد ـ كويت .



● بسام حسين ـ البحرين .



● يحيى محمد الوزان ـ اليمن .

● محمد خميس سعيد ـ عمان .



● خالد احمد على ـ اليمن .

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

للأذكياء فقط

١ ----------

٢ ----------

٣ ----------

اقرأ الصورة

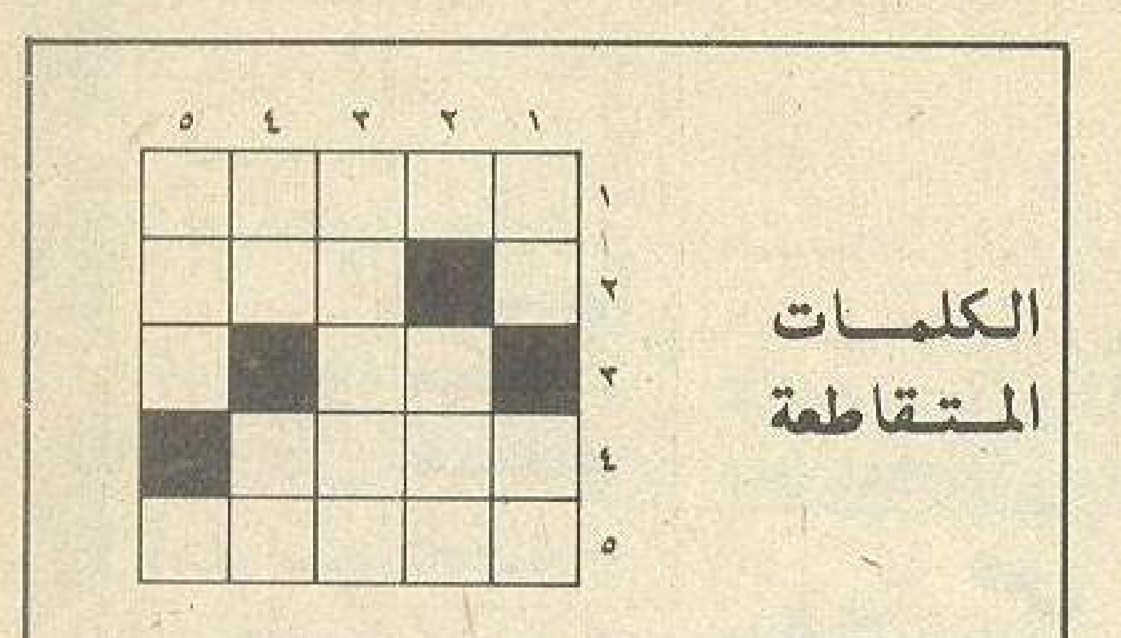
١ ----------

٢ ----------

٣ ----------

الكلمة المفقودة

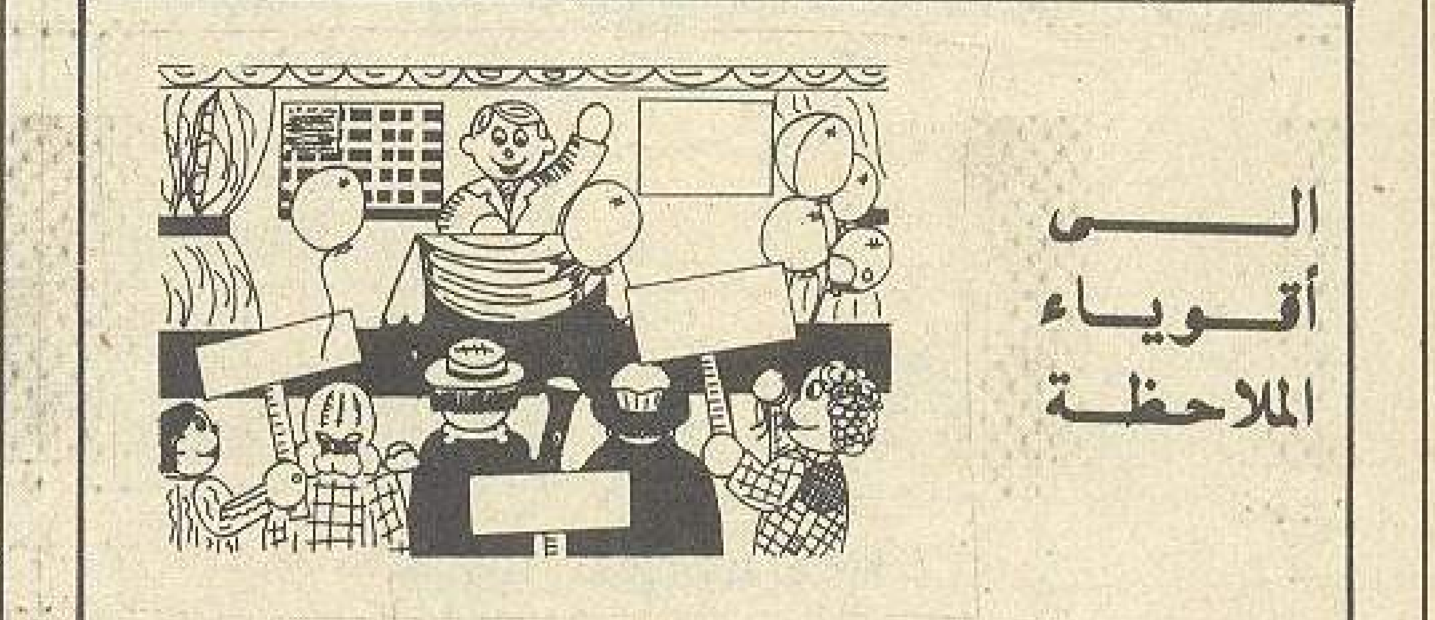
الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

كلمة السر

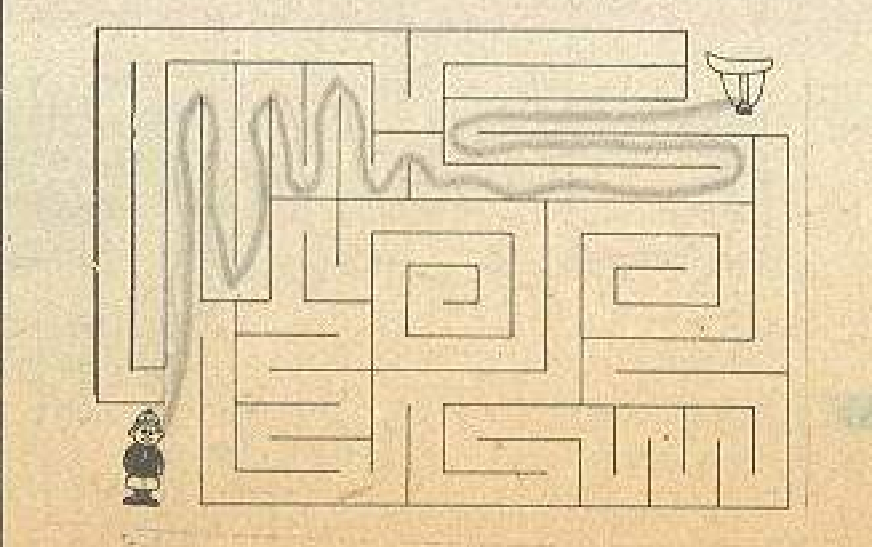
الى أقوياء الملاحظة



يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

أين الطريق ؟



أجمل تعليق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٤

الاسم ....

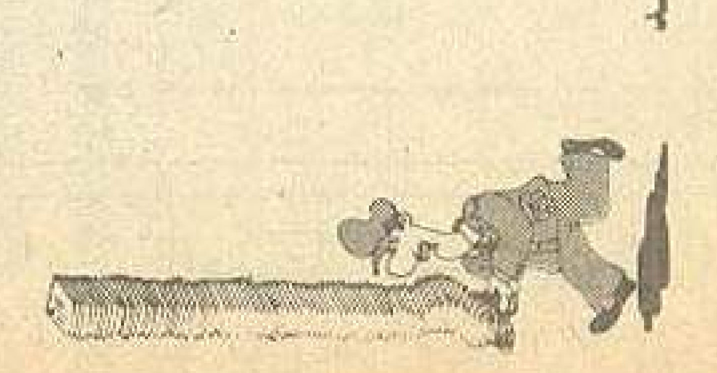
السن ....

المدرسة ....

الصف ....

العنوان ....

شكرا لرجال البريد

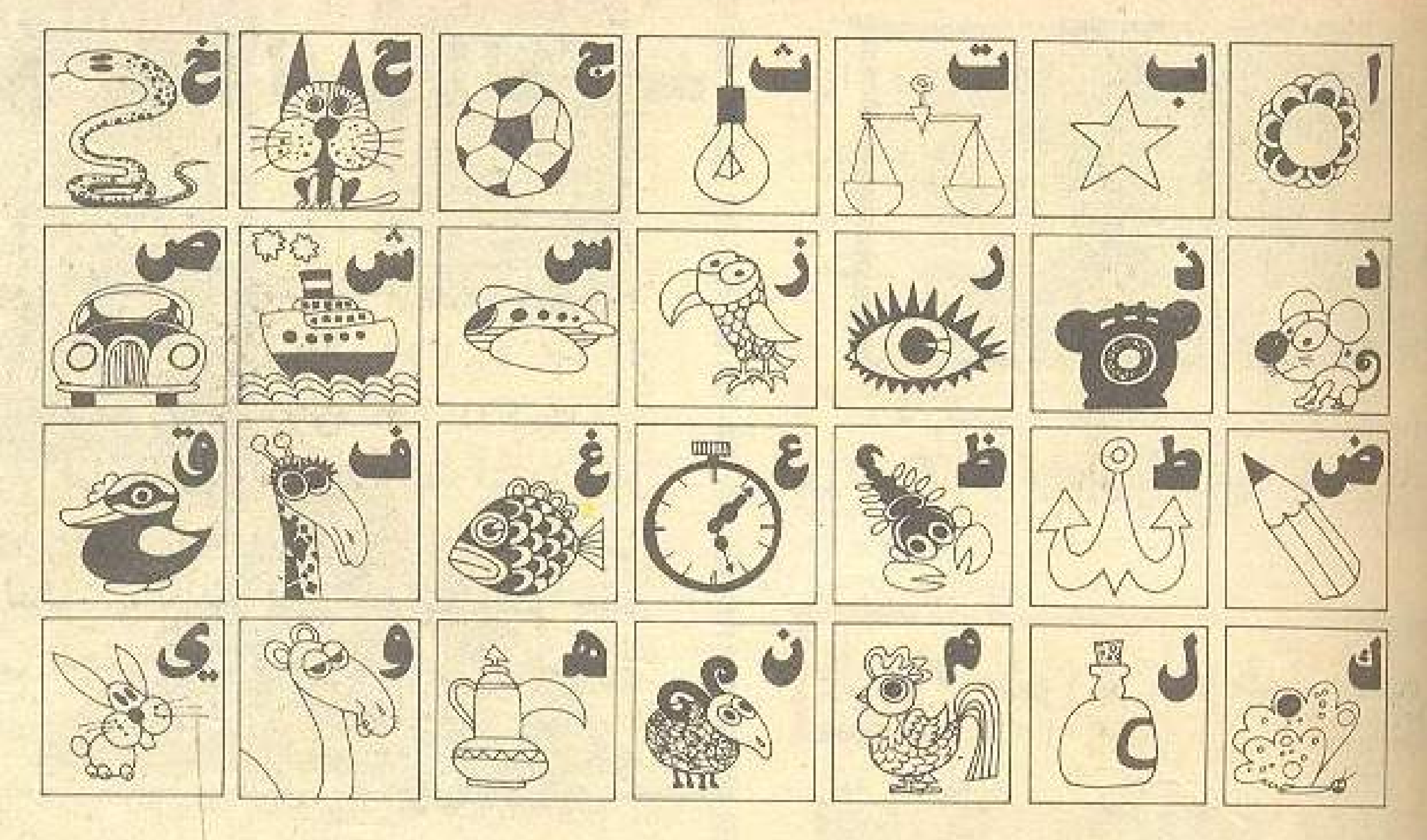


قص عند هذا الخط المتقطع

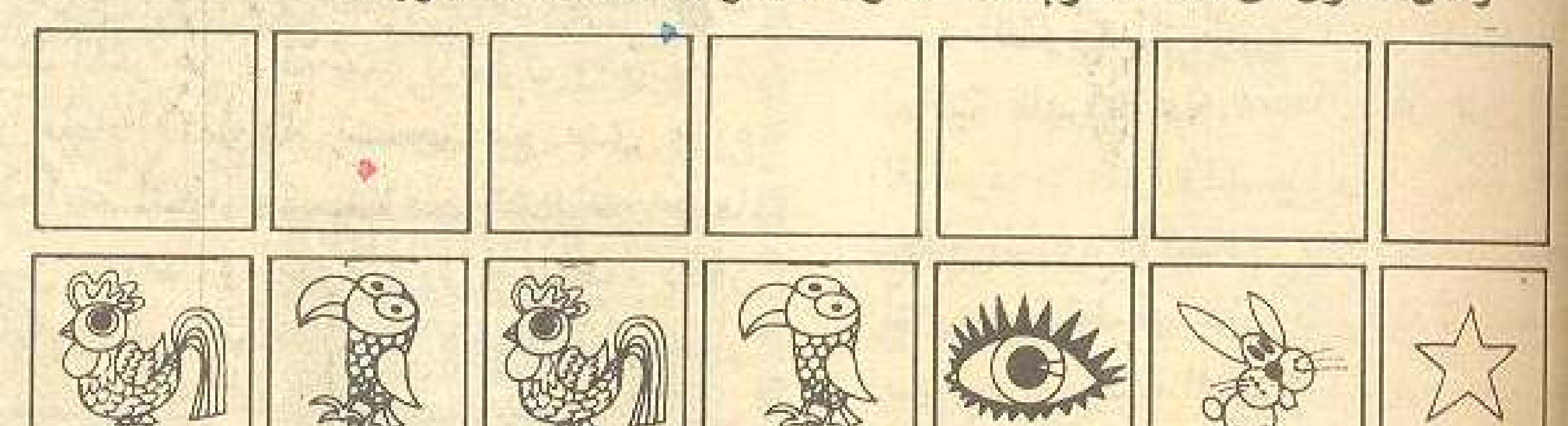
تسالى الصيف

اقرأ .. فكر .. أجب !!

١ ـ الصور.. تتكلم



في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه ..
مثلا حرف (ك) = فراشة .. حرف (ر) = عين .. حرف (هـ) = أرنب
أى أن كلمة كرة = فراشة + عين + ارنب .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع أن تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟..
والان حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة ..



هل عرفت الكلمة المطلوبة؟ ....

٢ ـ خمس كلمات



في الدائرة تجد كلمة مكونة من ٦ حروف ..
هل تستطيع أن تكون من هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟

كل الاصدقاء يشتركون فى اعداد هذه الصفحة

اريد ان يشترك كل اصدقائى فى اعداد هذه الصفحة.. ارسلوا الالغاز والفوازير لانشرها لكم فى الاعداد القادمة.

٣ ـ ألغاز

هذه الالغاز يقدمها الاصدقاء

- تطير بلا جناح . وتسكب الدم وهى لاترى .. فما هى ؟ (منى محسن ـ مسقط)
- ما هو العقرب الذى لا يلدغ ؟ (سليمان عبد الهادى ـ قطر)
- ما هو الشىء الذى عندما يطول يقصر في نفس الوقت ؟ (زينب وضاح ـ بغداد)

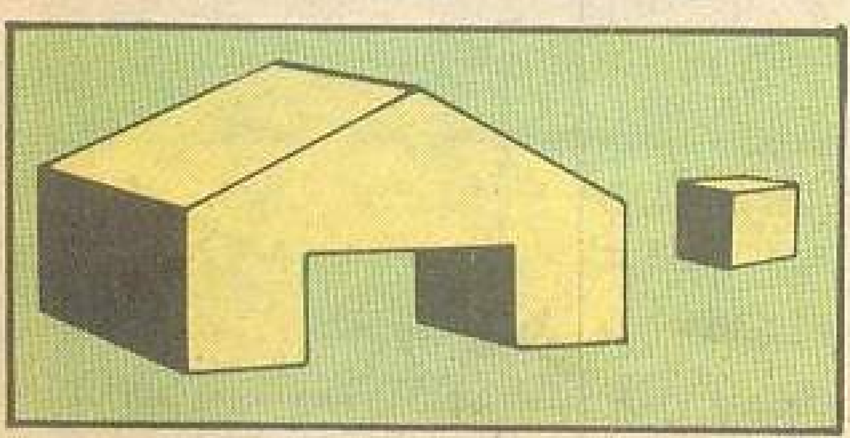
٤ ـ لعبة سحرية



- ضع بعض الملح مع بعض البهار وقلبهما جيدا .. ثم قل لاصدقائك انك تستطيع فصل الملح عن البهار ..!!

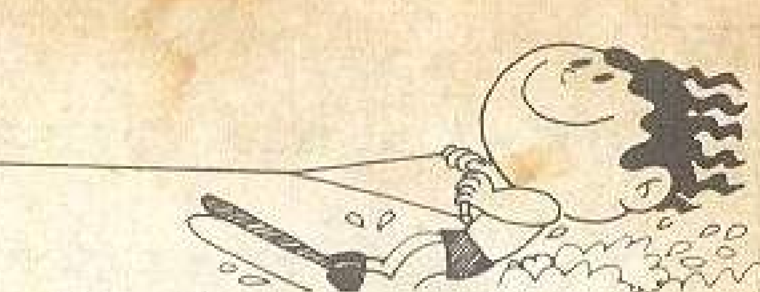
احضر كوبا به ماء .. ثم ضع خليط الملح والبهار فى الكوب .. سوف يرسب الملح فى القاع .. ويتجمع البهار على السطح .. لعبة سهلة وظريفة وستعجب الجميع !..

٥ ـ الشكل الهندسي



هذا الشكل الصغير (المكعب) له ٦ وجوه او جوانب كم وجها للشكل الكبير؟

(الحلول صفحة ٥١)







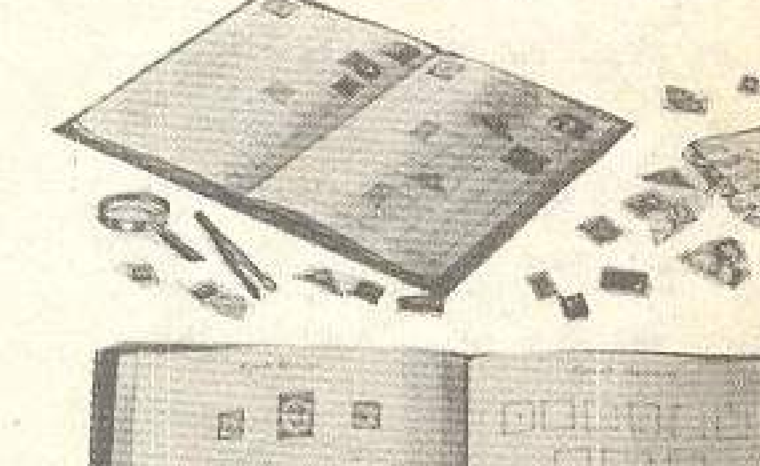
هوايتي
جمع طوابع البريد

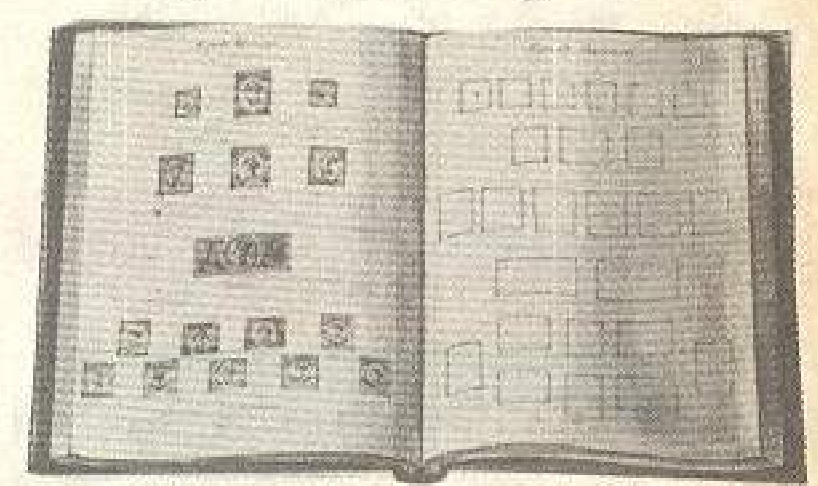
هل أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟
ملايين من الاولاد والبنات والكبار فى كافة ارجاء العالم.. يمارسون هذه الهواية.

انها ليست مجرد تسلية ، لكنها تنمى ثقافتك وتزيد معلوماتك. اذا كنت من هواة جمع الطوابع .. أو كنت تريد أن تبدأ فى ممارسة هذه الهواية. فتابع هذه الصفحة اسبوعيا. سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية.. بالاضافة الى نشر صور الطوابع التى صدرت فى العالم.. بالطبع لن استطيع نشر هذه الطوابع مرة واحدة.. لأن هذا يحتاج الى مجلد ضخم ولكن سأنشر كل اسبوع مجموعة منها.

ماجد

الألبومات اشكال وأنواع





حين تزداد مجموعتك من الطوابع.. ستكون في حاجة الى ألبوم لترتيبها فيه، حرصا على عدم ضياعها. من الافضل، كبداية، أن يكون ألبومك هذا بسيطا وعمليا، بحيث يسهل عليك عملية ترتيب طوابعك وتوزيعها بين صفحاته دون عناء.. ولمعلوماتك، فان ألبومات الطوابع ليست حديثة العهد.. فقد ظهرت منذ اكثر من مائة سنة بأشكال وموديلات وأحجام متنوعة، تنسجم مع مدى ونوع الحاجة اليها، وباختلاف الأشخاص طبعا، بين هواة ومحترفين.. وعندما يكون الهاوى فى نقطة البدء، من الافضل له أن يحصل على ألبوم صغير رخيص الثمن وبسيط، تكون صفحاته مطبوعة حسب خطوط أو مربعات تجعل مهمة ترتيب الطوابع مسألة يسيرة وممتعة فى وقت واحد .

ألبومات الطوابع المعروضة فى المكتبات والاسواق كثيرة ومتنوعة، وموديلاتها مختلفة.. منها الرخيص، ومنها المرتفع الثمن.. وهى فى النهاية تتناسب مع أذواق الهواة وحاجاتهم، ومع

ميزانياتهم أيضا.

طريقة تجليد الألبومات وتوضيب شكل ووضع صفحاتها تختلف.. بعض الألبومات يمكن نقل صفحاتها، أو تغيير ترتيبها الاصلي حسب الحاجة، وأفضل أنواعها يسمح بأن تبقى الصفحات منبسطة تماما مهما كان عددها أو كمية الطوابع المرتبة على الصفحات.. وبين الصفحات هذه توجد أوراق بلاستيكية شفافة ورقيقة تؤمن وقاية اضافية للطوابع المعروضة على الصفحات.. هذه الألبومات المتقنة تسمح بعرض الطوابع بطريقة مثالية، عملية، وممتعة للنظر.

طوابع نادرة وشهيرة



« كارتييه » على زوج من الطوابع صدر في كندا عام ١٨٥٥ . قيمة كل من الطابعين كانت ١٠ بنسات .

اليوم صورة .. وغدا طابع



هذه الصورة التذكارية تمثل اول قاطرة المانية ظهرت عام ١٨٧٩ . كان طول هذه القاطرة ٣٠ متراً وتتسع الى ١٨ راكباً . وقد اختار البريد الاتحادي لالمانيا هذه اللقطة التاريخية لطبعها على طابع تذكاري سيتم اصداره بمناسبة افتتاح معرض خاص عن وسائل النقل والمواصلات . المعرض سيفتح ابوابه في مدينة هامبورج خلال شهري يونيو ويوليو .

مجموعة .. من طابع واحد

معظم هواة الطوابع يجمعون الطوابع المختلفة الاشكال والالوان . ولكن العديد منهم يهوون الحصول والاحتفاظ بز

طوابع ... من كل مكان

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية.

٧ ـ اكوادور

جمهورية فى أمريكا الجنوبية تقع على ساحل الباسيفيك بين كولومبيا وبيرو.. المساحة ١٠٥ آلاف و٦٨٥ ميلا مربعا، وعدد السكان حوالى ٨ ملايين نسمة. العاصمة هى كيتو.. احتل الاسبان اكوادور عام ١٦٣٣، ثم نالت استقلالها عام ١٨٣٠ بعد انفصالها عن كولومبيا.
العملة المتداولة : عام ١٨٦٥ : كل ٨ ريالات = بيزو واحد
عام ١٨٨١ : كل ١٠٠ سنتافوس = سوكر واحد.

● (صدر عام ١٨٦٥)



● بمناسبة انتصار الحزب الليبرالى (صدر عام ١٨٩٦)



● افتتاح خط سكة الحديد بين جواياكيل وكيتو (صدر عام ١٩٠٨)

● جارسيا مورينو (صدر عام ١٩٠٨)



● جبل شيمبورازو (صدر عام ١٩٠٨)



● الرئيس جارسيا مورينو (صدر عام ١٩٠٩)



● عربة بريد وطائرة (صدر عام ١٩٦٣)

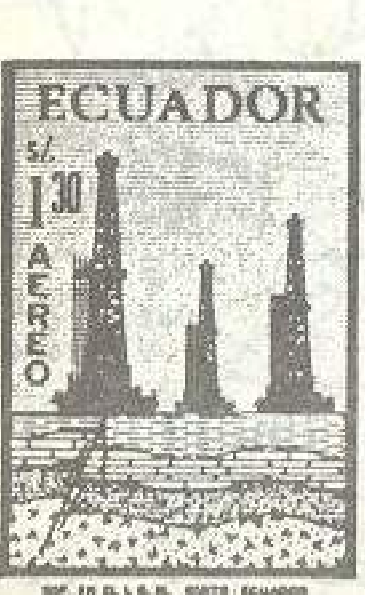


● بمناسبة مرور ١٠٠ عام على صدور أول طابع فى البلاد (صدر عام ١٩٦٥)

● مؤتمر اتحاد المحامين الامريكيين (صدر عام ١٩٧٢)



● زهور (صدر عام ١٩٧٢)



● آبار بترولية (صدر عام ١٩٧٢).



و مجموعة مكونة من ثلاثة او اربعة من نفس الطابع متصلة ببعضها ، اى دون فصلها . والحقيقة ان الاصدارات الحديثة من هذا النوع تلقى شعبية متزايدة بين الهواة . هذه الطوابع تكون مطبوعة على ورق مع حروف او رموز مطبوعة على هامشها . بعض الهواة يهتمون بمثل هذه الطوابع بالذات ،ويحتفظون ايضاً بالعلامات المطبوعة على الهامش دون فصلها عن الطوابع .. وتجدر الملاحظة ان الطوابع القديمة تكون قيمتها اكثر بكثير عندما يكون الطابع منها محفوظاً على هذا الشكل ، اى ضمن مجموعة منه متصلة ببعضها .

اول طابع في العالم

اول طابع في العالم (بيني بلاك)طبع منه ٦٨ مليونا و١٥٨ الفا و٨٠ طابعا وهو يمثل الملكة فيكتوريا .. الطابع صدر في اول مايو ١٨٤٠ ولكنه طرح للتداول في ٦ مايو اى قبل يومين فقط من صدور الطابع الازرق .. ثاني طوابع العالم .

(هل تبادلني ؟)

● سليمان عبدالله الكندى
روى ـ سلطنة عمان
ص . ب ٤٢٣٠
لديه طوابع من جمهورية تنزانيا الاتحادية وبعض بلدان العالم يريد مبادلتها بطوابع من المغرب وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا.

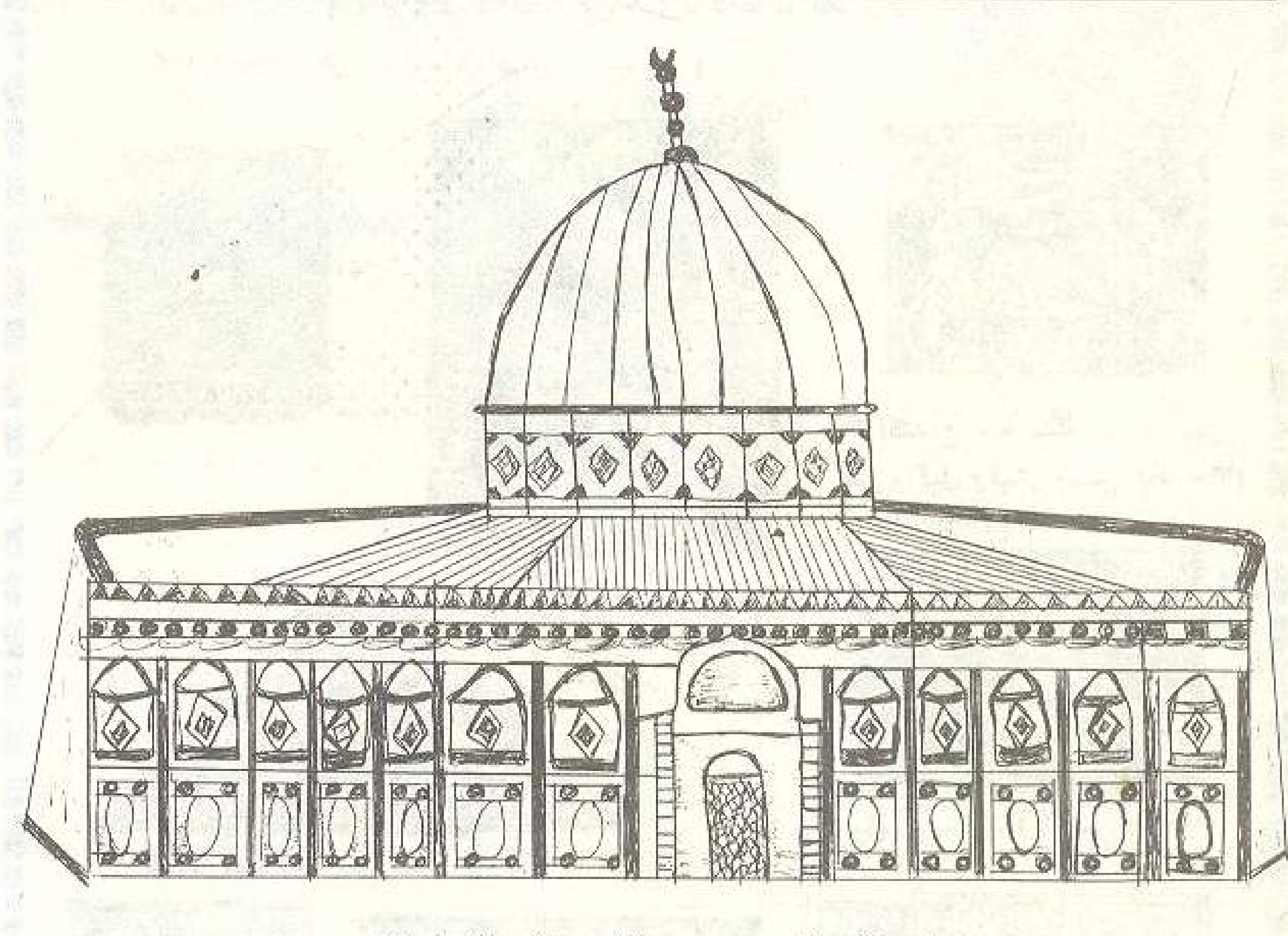
● عباس محمد شعبان
الكويت ـ الدعية
ق ٣ ـ ش ٣٢ ـ منزل ٨
لديه طوابع من الكويت ومصر والعراق وسوريا والاردن وعمان والبحرين واليمن وقطر والجزائر والامارات ومستعد لمبادلة الاصدقاء بطوابع أخرى.



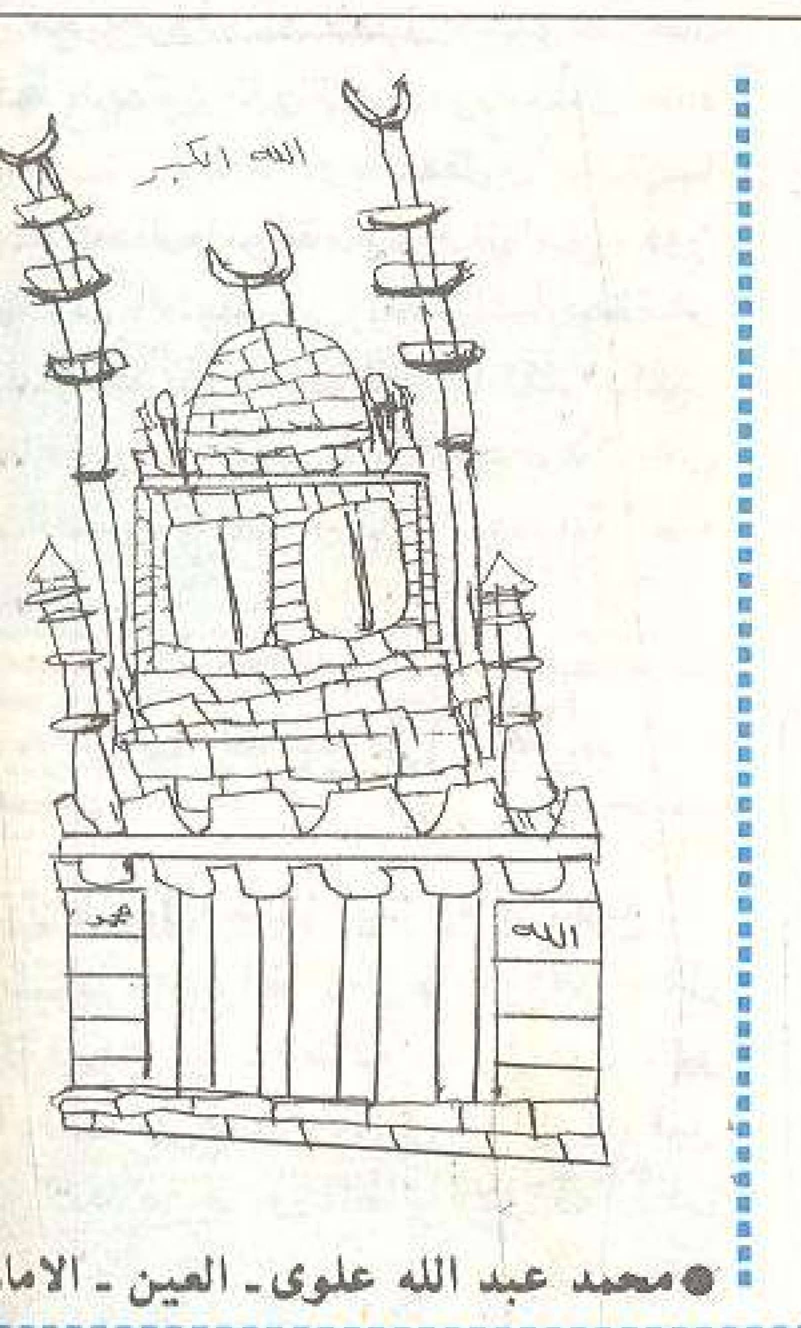




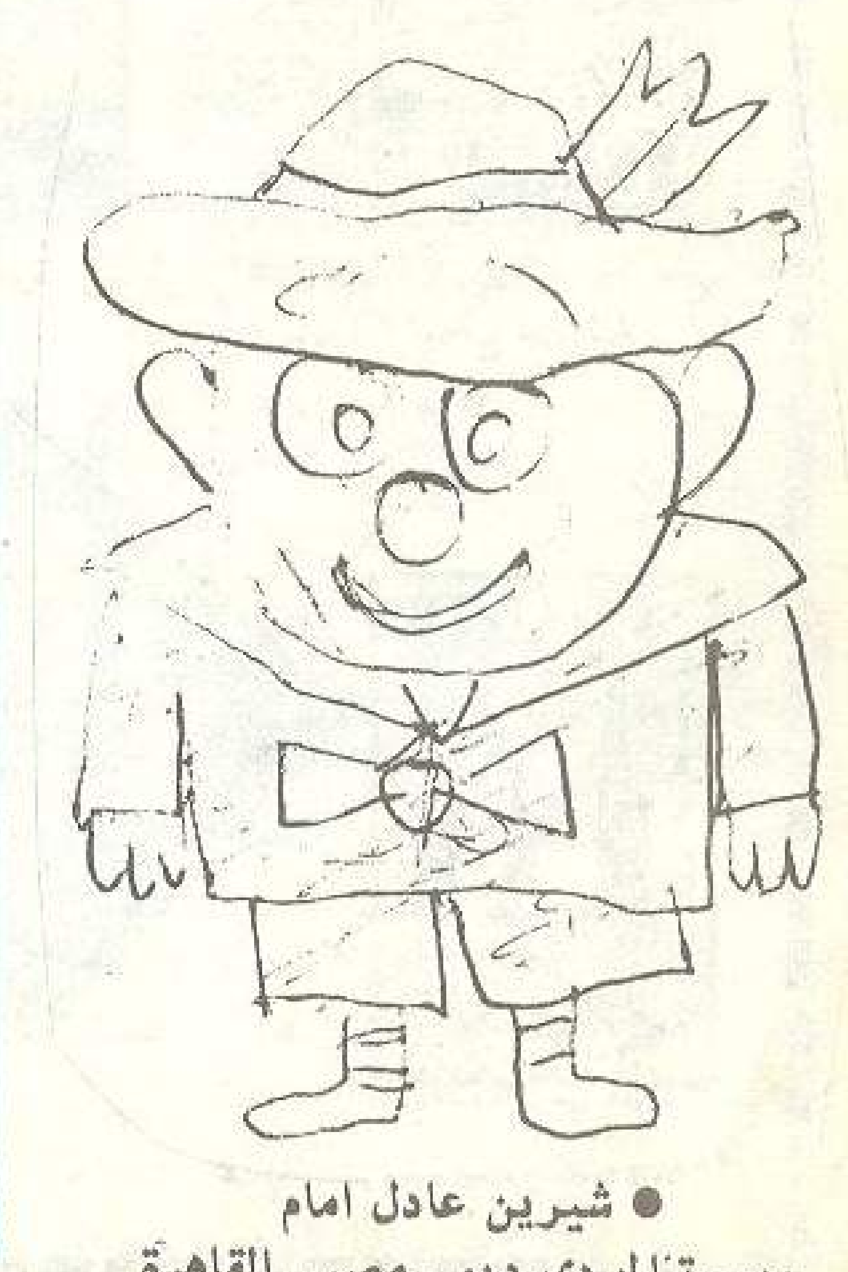
هذا النادى للاصدقاء هواة الرسم.. ارسل لوحاتك فورا.. مرسومة بالحبر الاسود على ورق أبيض.



● شيخة راشد محمد ـ الفجيرة ـ الامارات



● محمد عبد الله علوى ـ العين ـ الاما

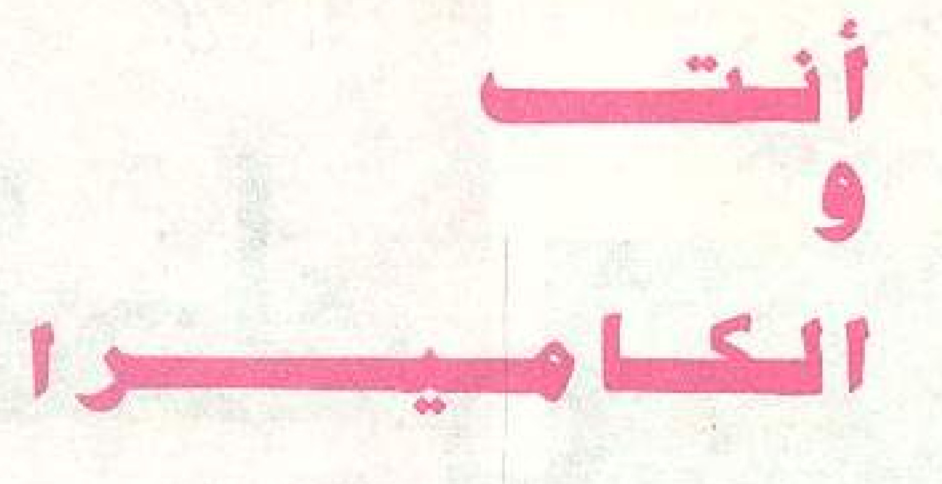


● شيرين عادل امام
مدرسة الميردى ديو . مصر ـ القاهرة



● جراح حمود عبد الله العمار ـ كيفان ـ الكويت

أنت و الكاميرا





اصدقائى هواة التصوير :

شاهدنا في الاسبوع الماضى مجموعة من الصور تم التقاطها بطريقة صحيحة في الشمس القوية والشمس الضعيفة (آخر النهار) ، ثم في الظل المجاور للشمس ؛ - واليوم نشاهد مجموعة اخرى من الصور تم التقاط بعضها بطريقة صحيحة ، والبعض الآخر تعمدنا أن نلتقطه بطريقة خاطئة كي نعرف تلك الأخطاء ، ونحاول أن نتجنبها لنحصل على نتائج جيدة .

فالصورة رقم (١) (الاطفال الثلاثة) تم تصويرها في شمس ضعيفة (آخر النهار) بطريقة خاطئة ، حيث كانت السرعة ٢٥٠ ، وفتحة العدسة (٤) ، لذا كانت النتيجة سيئة كما هو واضح في الصورة . وقد اعدنا تصوير هؤلاء الاطفال بطريقة صحيحة ، حيث كانت السرعة (٢٥٠) ، وفتحة العدسة (١١) ، فكانت النتيجة جيدة كما هو واضح في الصورة رقم (٢) ..

اما الصورة رقم (٣) ، فهى لطفلة صغيرة تم التقاطها في الظل المجاور للشمس بفتحة عدسة صحيحة (٨) ، وسرعة صحيحة ايضا (١٢٥) ولكن المسافة كانت غير مضبوطة ، فكانت النتيجة كما هو واضح في الصورة ، وقد اعدنا تصوير الطفلة نفسها ، بعد تصحيح المسافة ، فكانت النتيجة جيدة كما هو واضح في الصورة رقم (٤) ..

أما صورة المسجد (رقم ٥) فقد تم تصويرها في شمس قوية ، بفتحة عدسة مضبوطة ، وسرعة خاطئة ، فكانت النتيجة سيئة ، فأعدنا تصوير المسجد من المكان نفسه ، وفى اللحظة نفسها ، بفتحة عدسة صحيحة (١٦) ، وسرعة صحيحة (٢٥٠) ، فكانت النتيجة جيدة كما هو واضح في الصورة رقم (٦)

اصدقائى الاعزاء .. نحاول معاً اجراء تلك التجارب كى نرى بأنفسنا الفرق بين الاستخدام الخاطىء ، والاستخدام الصحيح ، والى اللقاء في العدد القادم .



● الصورة رقم (١)



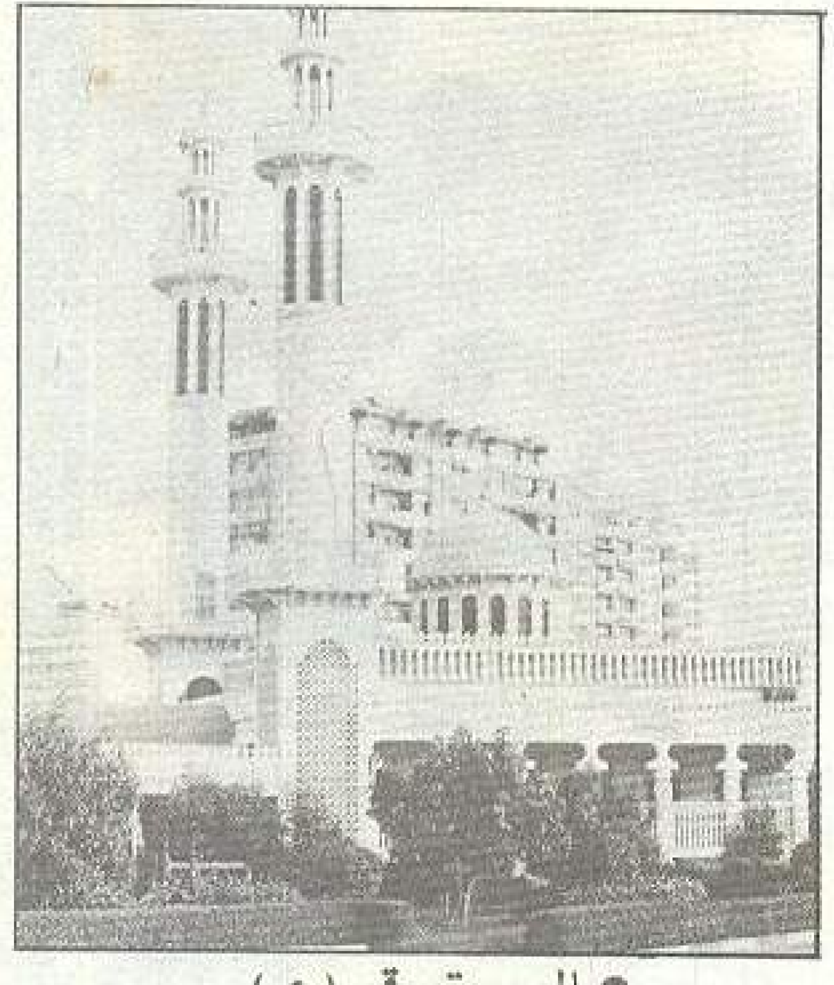
● الصورة رقم (٢)



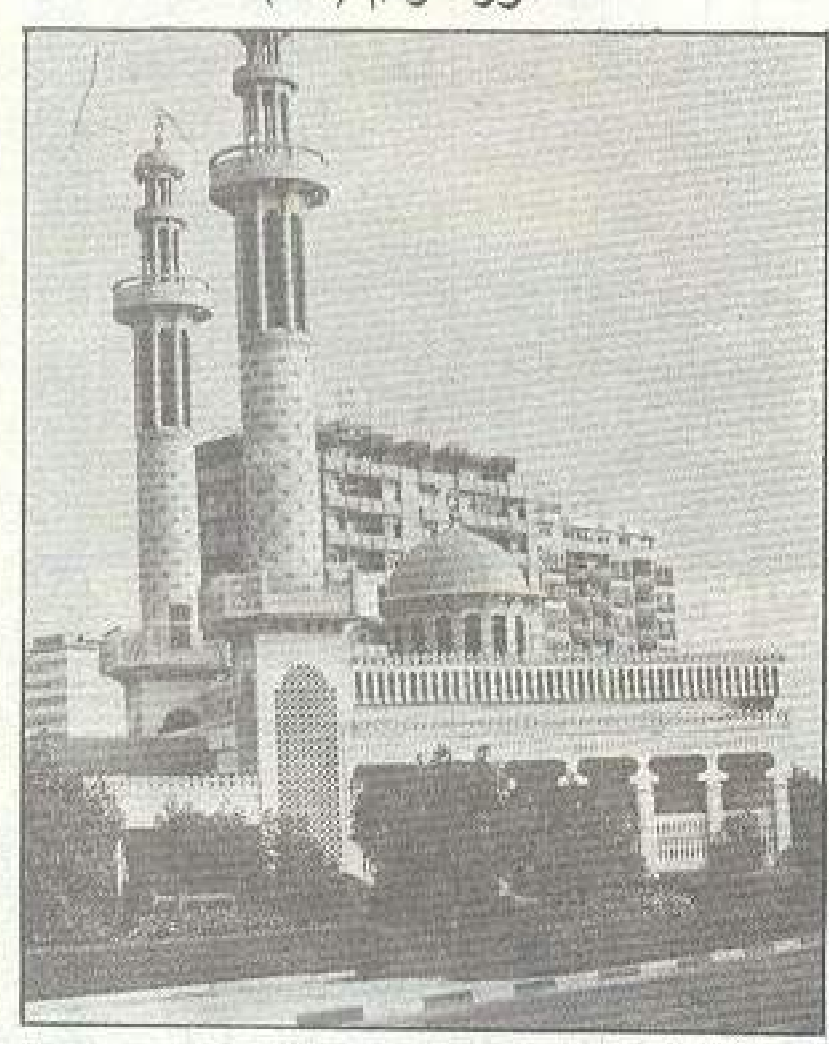
● الصورة رقم (٣)



● الصورة رقم (٤)



● الصورة رقم (٥)



● الصورة رقم (٦)

حلول : اقرأ .. فكر .. أجب

١ - بئر زمزم
٢ - ام ، فم ، لم ، ملف ، امال
٣ - الرصاصة ، عقرب الساعة ، العمر ،
٤ - ١١ وجه
٥ - هل اعجبتك اللعبة ؟

ضحك وضحك وضحك

ضحك وضحك وض

ذهابا.. وايابا..!

ركب مجنون أحد القطارات.. وأخذ يضحك طول الوقت فسأله جاره عن السبب فقال المجنون :
- لانى ضحكت على هيئة المواصلات.
- كيف ذلك ؟
- قطعت تذكرة ذهابا وايابا وأنا لا أنوى الرجوع...!!

عبدالله الهاشمى
مدرسة زايد الثانى - ابوظبى

التلميذة الأديبة ..!

ذهبت الطالبة الى أحد كبار الأدباء وقالت له :
- اريد ان اكون اديبة ، فما هي افضل طريقة للكتابة ؟
قال الاديب :
- من اليمين الى اليسار ..!!

اياد شاهر
ام القيوين

قائمة الطعام

ذهب العلامة «انشتين» الى أحد المطاعم، وكان قد نسى نظارته في البيت، ولم يكن يستطيع أن يقرأ بدونها، فلما جاءه الجرسون قال «انشتين» :
- من فضلك.. اقرأ لى قائمة الطعام :
فقال الجرسون :
- آسف ياسيدى .. فأنا أمى مثلك...!!

سعد الكعبى
العين

مبروك...!

خرج الصديقان من الامتحان.. فسأل الاول :
- ماذا اجبت في الامتحان؟
- لقد تركت الورقة بيضاء..
- مبروك .. لقد ضمنت اربع درجات على النظافة...!

فؤاد على الخادم
القاهرة

مفاوضات...!

كان الطبيب فى مستشفى الامراض العقلية يفحص مريضا بالسماعة.. بينما وقف زملاؤه يتفرجون من خلف الزجاج.. فسأل احدهم زميله :
- ماذا يفعل الطبيب ؟
قال الثانى :
- يتفاوض مع الجراثيم عن طريق الهاتف ...!

عادل بن الهادى
ابوظبى



فكرة : نبيل محمد كاجور - دبى

أفكار مريض...!

ذهب عامل الى طبيب نفسانى ليعالجه نفسيا، وعندما استلقى على سرير الكشف، سأله الطبيب :
- بماذا تفكر ؟
قال المريض :
- افكر فى سقف حجرتك الذى يحتاج الى دهان...!

عبدالغفار عبدالرحيم
عجمان - الامارات

تصبح على خير



قال الاستاذ للطالب الذى ينام فى صفه اكثر مما يستفيق :
- أنا لا أمانع فى أن تنام ولكن الشىء الذى يضايقنى أنك لا تقول لنا.. تصبحون على خير..!

منير محمد خليل عيسى
الكويت

جبر.. وهندسة

خرج التلميذ من المنزل يوم الامتحان وهو خائف من اسئلة الجبر والهندسة، فراحت أمه تدعو له وتقول :

ضحك وضحك .. ضحك وضحك وضحك .. ضحك وضحك وضحك .. ضحك

- لا تخف يابنى.. الجبر على الله..

فقال الابن :

- طيب والهندسة ؟؟

ايوب احمد يوسف
سلطنة عمان

أجازة العيد



اعتاد متسول أن يمر على المقهى ويأخذ من أحد المحسنين نصف درهم كل يوم.. وقبل عيد الفطر المبارك بيوم اعطاه المحسن نصف درهم فقال المتسول :

- أريد درهما ونصفا يا استاذ ؟

- لماذا ؟

- لأنى سأكون فى أجازة ثلاثة ايام العيد..!

على أحمد محمد
مدرسة ثانوية أبوظبى

ذكاء ..!

دخلت الأم على ابنها فوجدته يهتز ويتدحرج على الأرض ثم يقوم ويلقى بنفسه على السرير.. فسألته :

- ماذا حدث ؟

- اخذت الدواء.. ونسيت أن ارج الزجاجة ..!

ماجد دلشاد
مدرسة غرناطة - دبى

استراليا..!

طلب مدرس الجغرافيا من طارق أن يشير الى مكان استراليا على الخريطة.. واشار طارق فقال له الاستاذ :

- حسنا يا طارق..

ثم سأل المدرس تلميذا آخر :

- من الذى اكتشف استراليا ؟

فقال التلميذ :

- طارق يا استاذ..!

مريم أحمد راشد
الخنساء الابتدائية - ابوظبى

بوليصة تأمين

قبل عيد الاضحى بثلاثة أيام رأى الخروف زميله الخروف يقف حزينا.. فسأله :

- لماذا أنت حزين ؟

- لاننى لا املك مالا..

- ولماذا تريد المال ؟

- لو معى مال كنت عملت بوليصة تأمين على حياتنا..!

احمد جروان على
خورفكان - الامارات

مستشفى المجانين

قال المجنون للطبيب الجديد:

- نحن نحبك اكثر من الطبيب الذى قبلك .

- لماذا ؟

- لاننا نشعر أنك واحد منا..!

ندى محمد ابراهيم
المحرق - البحرين



فكرة : هبة صالح العالم - مصر الجديدة القاهرة



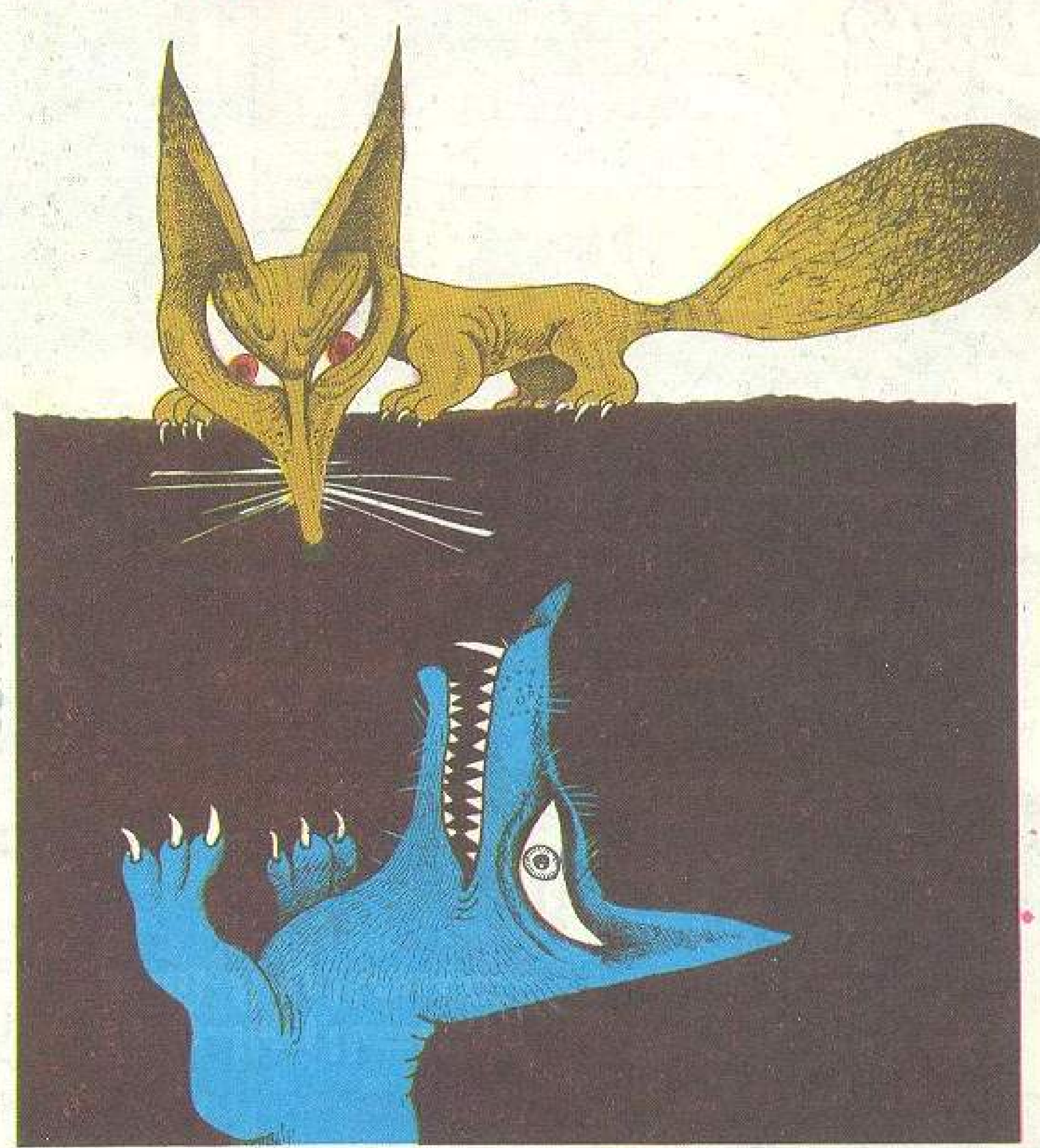
فكرة : مريم على عبد الله - سلطنة عمان



فكرة : شاكر أحمد غزال - المنامة - البحرين

حكاية قبل النوم

الثعلب والذئب..!



يحكى أن ثعلبا كان يعيش فى وكر أمين، فأتاه ذئب مفترس شاركه الاقامة فى ذلك الوكر ، وقهره بالقوة حتى صار له سيدا رغم أنفه !

وذات يوم فكر الثعلب فى نصح الذئب حتى يخفف من جبروته وتحكمه فقال له :

- يا أخى الذئب : أن الباغى تدور عليه الدوائر.. واذا دمت على ظلمك لى، فربما سلط الله عليك ابن آدم الذى يصيد بمكره الطير من الجو، والحوت من البحر، ويجعل الحيوان خادما له .

ولم يقبل الذئب هذا الوعظ، واعتبره تمردا لا يليق بمقامه، فلطم الثعلب على وجهه لطمة خر منها مغشيا عليه ، ولما افاق، نظر الى الذئب المتوثب فى خوف وحذر قائلا لنفسه :

- من خاف سلم.. ومن الرأى مداراة هذا المغتر بمخلبه ونابه الى أن اهلكه بحيلتى. وبعد لحظة صمت، انفجر الثعلب فى البكاء وهو يقول للذئب معتذرا :

- سيدى اننى لا اذرف الدمع، ولا اشتكى من ضربتك التى لا يستطيع تحمل وقعها الفيل الضخم.. ولكننى متأثر من عظيم ذنبى، طامع فى جميل عفوك.. ولذا اعدك بأن اكون لك عبدا ذليلا، وتلميذا مهذبا ودودا.

ولما سمع الذئب ما قاله الثعلب، سره ذلك، وأرضى غروره فقال بخيلاء :

- لقد غفرت لك.. لكن خذ حذرك دائما.. فأنا لا أرحم من عادانى أو خرج على طاعتى..

ولم يزل الثعلب خائفا من تقلبات الذئب وسطوته، الى أن جاء يوم ذهب فيه الى بستان قريب كى يأكل من ثمراته، وبينما هو يدور حول السور، اذ رأى به فتحة صغيرة فتردد فى الدخول منها خشية أن تكون فخا منصوبا فيهلك فيه.. وقرر أولا أن يستكشف حقيقتها، فطاف بها وهو محاذر، فاذ خلفها مباشرة حفرة حفرها صاحب البستان ليقع فيها كل من يحاول التهجم على زرعه وحيواناته بعد أن غطاها بغطاء رقيق من القماش عليه قليل من التراب ..

قال الثعلب ضاحكا :

- أنقذنى حرصى.. ماذا لو أوقعت فيها عدوى الذئب الذى نغص على حياتي، فأعيش فى الوكر وحدى منعما مكرما ؟!

وانطلق مسرعا حتى وصل الى الذئب فقال له :

- أبشر بقرب سعادتك وسعة رزقك.. انى دخلت اليوم البستان المجاور، فعلمت أن صاحبه قد مات تاركا اشجاره مثمرة يانعة.. وسوف تنال ما ترغب فيه دون تعب أو مشقة.. ولم يشك الذئب فى حديث الثعلب، فقام من فوره قاصدا البستان وبرفقته الثعلب، فلما وصلا الى الفتحة، قال الثعلب للذئب :

- تقدم يا أبا سرحان..

وما كاد الذئب يتوسط غطاء الفتحة حتى وقع فيها..

عندئذ قال الثعلب وهو يتصرف فى هدوء :

- يا أجهل السباع وأحمق الوحوش: هل نسيت تجبرك وتكبرك ؟ انك لم ترع حق المعاشرة، رغم أنك نزلت على ضيفا فى البداية، الا أنك بمرور الوقت جعلتنى أشعر بأننى الضيف الثقيل وأنت صاحب البيت المتكرم علي !..

وحينما ناداه الذئب صارخا كى يتمهل فى الانصراف ، قال له الثعلب وهو يمضى سعيدا :

- لا تتعب نفسك بمخادعتى.. فالمثل يقول من لم يفكر فى العواقب .. ليس له فى الدهر صاحب ..!!

محمد الشاذلى



MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص . ب ٣٥٥٨ .

الهواتف :	الاعلانات :
ابوظبي : ٣٢٨٩٠٠	ابوظبي : ٣٣٥٩٢٣
العين : ٥٦٢٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٣١٣٣٧	دبي : ٢٢٢٢٥٠

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما .
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم .

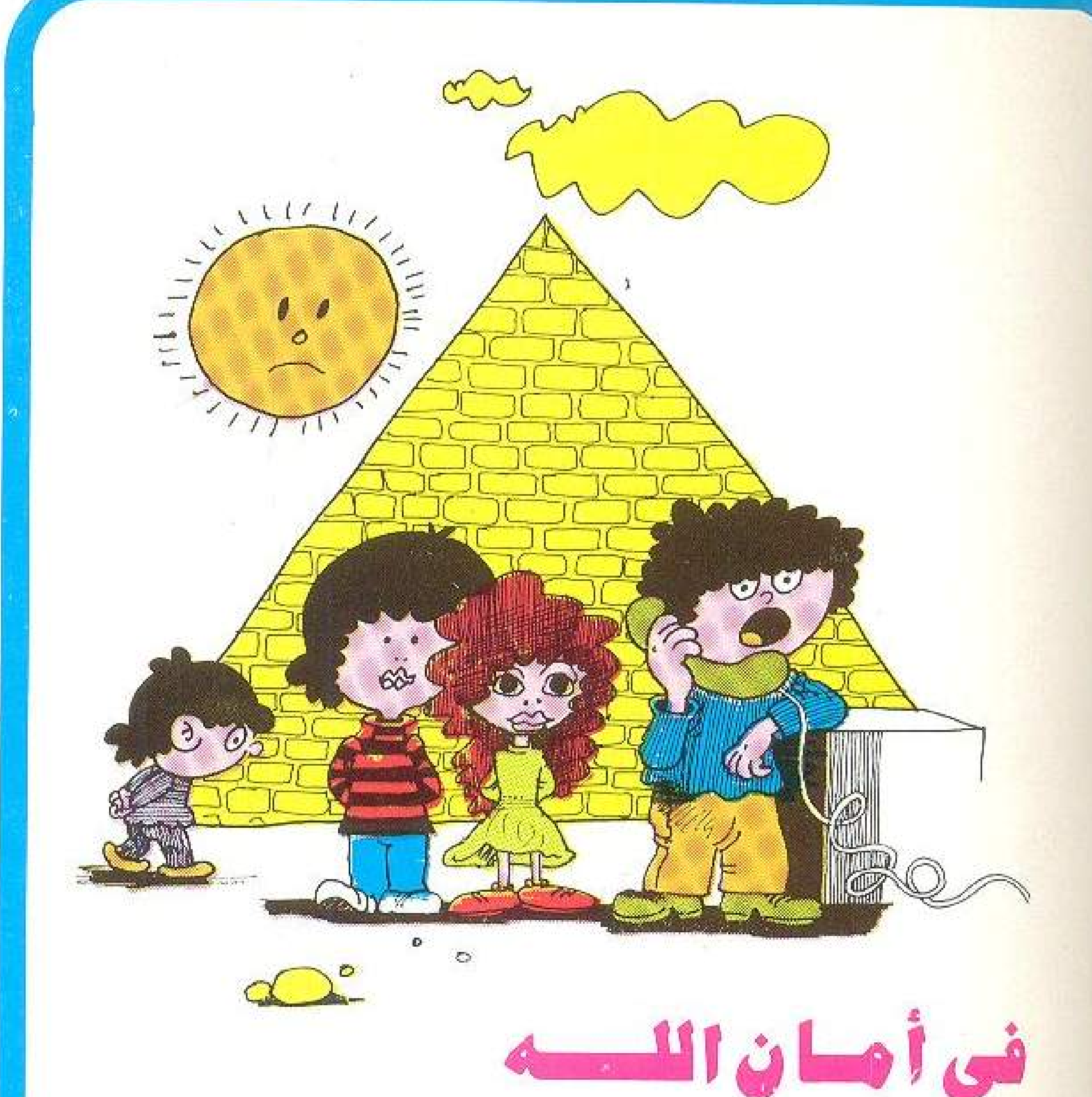
● الموزعون في الخارج :

السعودية :	عكاظ للتوزيع	ت ٨٩٢٩٤٤
البحرين :	مؤسسة الهلال	ت ٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة	ت ٣٢٢٨٤٦
الكويت :	المتحدة للتوزيع	ت ٤١٢٨٢٠
عمان :	العربية للتوزيع	ت ٧٠١٩٦٢
اليمن :	العلوى	ت ٧٩٠٥٨
العراق :	الوطنية للاعلان	ت ٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعي	ت ٢٥٣٧٨٨
مصر :	توزيع الاخبار	ت ٧٤٨٨٤٤
المغرب :	العربية الافريقية للتوزيع	ت ٢٧٢٧١٠
تونس :	التونسية للصحافة	ت ٢٤٢٤٩٩
لندن :	الشرق الاوسط	ت ٠١/٦٦٨٦٩٦٠

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ليرتان
● المغرب : درهمان ● تونس : ٢٠٠ مليم
● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان
● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● المئات من اصدقائى فى مصر يتساءلون : لماذا لم تصل بعض اعداد (ماجد) الى مصر فى موعدها ؟! . لقد انتظرناها .. وسألنا عنها باعة الصحف .. لكنها لم تصل . ويطالبنى هؤلاء الاصدقاء بان احرص على أرسال المجلة الى مصر فى موعدها المحدد !

●● قبل اى شىء .. اريد ان اقدم اعتذارى لكل هؤلاء الاصدقاء . انا حزين فعلا لأن بعض الاعداد وصلت متأخرة . كانت هناك مشكلة فى الشحن والتوزيع .. ولكن والحمد لله انتهت وبدأت المجلة تصل بانتظام الى مصر منذ منتصف الشهر الماضى .

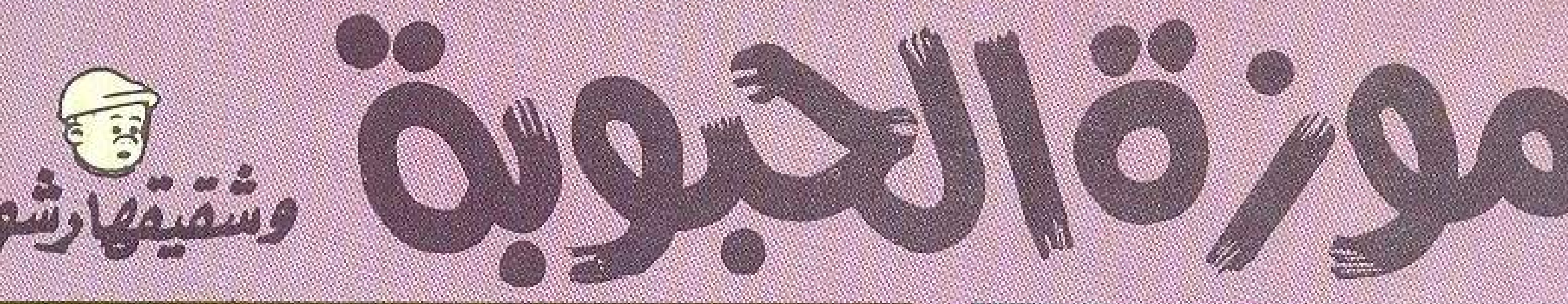
●●● منذ هذا التاريخ اصبحت شركة توزيع الاخبار بامكانياتها الضخمة وموظفيها الاكفاء هى المسئولة عن توصيل (ماجد) اليكم كل اسبوع . وسنحاول ان تكون بين ايديكم يوم الاربعاء .. او الخميس على اكثر تقدير . وأرجو ان تتصلوا بالشركة للسؤال عن ماجد اذا تأخرت . وتليفون الشركة فى القاهرة هو ٧٤٨٨٤٤

●●●● والان اقول لكم الى اللقاء .. وفى امان الله .



ملحوظة : لم اتلق اية اخبار عن النقيب خلفان والمساعد فهمان . مازلت فى انتظارهما . وسأخبركما فى العدد القادم بأية معلومات تصل الى .




موزة الحبوبة
وشقيقها رشو

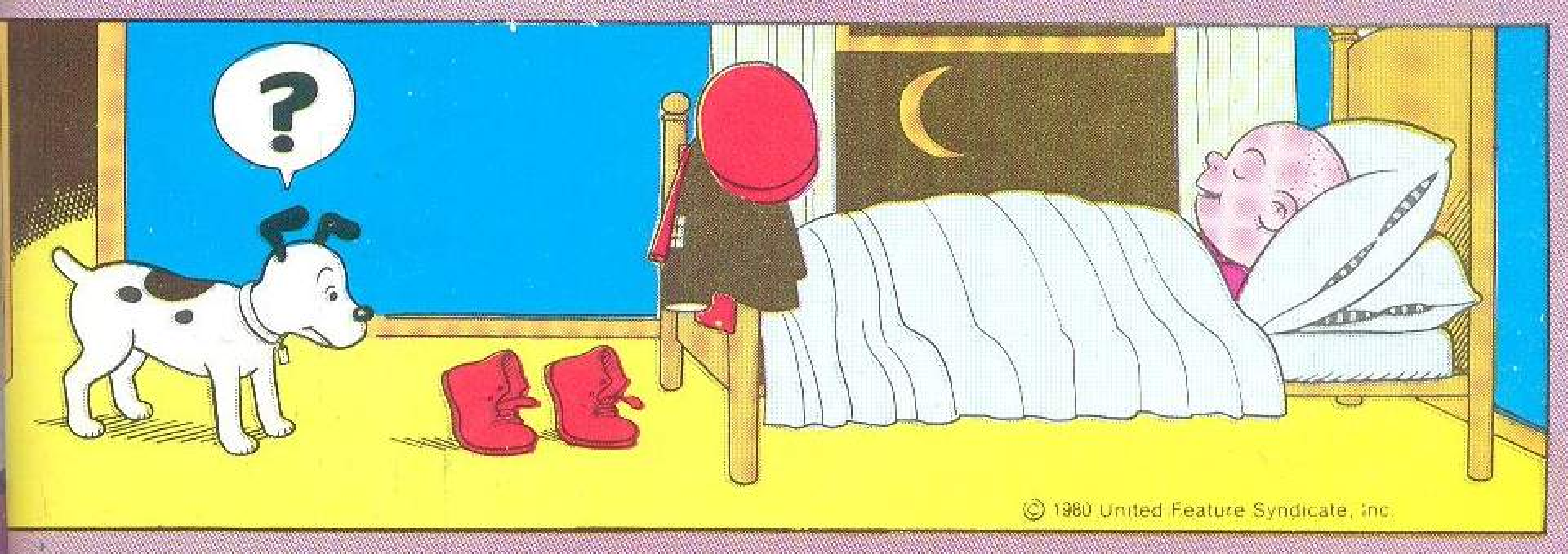

ستكون مباراة اليوم.. فاصلة بين الفريقين

ملعب كرة القدم

ملعب كرة القدم

ملعب كرة القدم

ملعب كرة القدم

أنا مرهق بعد ساعتين من الوقوف على أطراف أصابعي
ملعب كرة القدم

?
© 1980 United Feature Syndicate, Inc.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس